



חדשות

האקדמיה
למוסיקה ולמחול בירושלים

גיליון 6

חורף 2012

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובית ספר הגבוה למוסיקה ע"ש פרנץ ליסט בווימאר שבגרמניה בפרויקט מיוחד ומרגש :

מוסיקה של מלחינים יהודים נשכחים בקונצרטים בגרמניה ובישראל



התזמורת המשותפת בקונצרט בווימאר

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובית הספר הגבוה למוסיקה ע"ש פרנץ ליסט בווימאר שבגרמניה, הקימו תזמורת סימפונית משותפת להנצחת מלחינים יהודים נשכחים מאירופה בכלל ומגרמניה בפרט, שחלקם נספה בשואה. מטרה נוספת היא לחבר בין העיר ויימאר לבין העיר ירושלים על ידי הקמתה של תזמורת משותפת, שנגינה יבואו משתי האקדמיות למוסיקה ליצירת דיאלוג תרבותי מוסיקלי קבוע. הפעילות המשותפת והיצירות שיבוצעו, יהוו תיעוד חי ומתמשך למלחינים יהודים נשכחים.

במהלך דצמבר 2011 תקיים התזמורת שלושה קונצרטים ברחבי הארץ:

ב-25.12 בקיבוץ שדה-בוקר

(במסגרת פסטיבל 'צלילים במדבר')

ב-27.12 בירושלים באולם ימק"א

ב-28.12 בתל-אביב, במרכז עינב

בתכנית הקונצרטים:

- ברהמס - הפתיחה הטראגית
- הנרי הרץ - הקונצ'רטו החמישי לפסנתר בפה מינור, אופוס 180.
- קרל גולדמרק - הקונצ'רטו לכינור בלה מינור, אופוס 28.
- ויקטור אולמן - ווריאציות על מנגינה עברית, בעיבוד לתזמורת של המלחין מיכאל וולפה.

על הקונצרטים ינצחו קרין בן יוסף מישראל ואלכסנדר מרצין מגרמניה. הסולנים הם הפסנתרנית מרים בטסשווילי מגרמניה והכנר רועי שילוח מישראל.

לסיור ההופעות בארץ קדם סיור קונצרטים של התזמורת הסימפונית הצעירה בגרמניה. במסגרת הסיור שהתקיים בחודש יולי האחרון, פתחה התזמורת, בניצוחו של דוד אקהם, את הפסטיבל היוקרתי בווימאר. הקונצרט הוקדש לזכרם של הנספים במחנה בוכנוואלד.

הקונצרט החל בביצוע מרגש של "ווריאציות ופוגה על מנגינה עברית" מאת המלחין

אופטימיות סוחפת. עם סיומה של היצירה בתרועת ניצחון של כל התזמורת היה שקט באולם ולאחריו פרץ בלתי פוסק של מחיאות כפיים סוערות. הקהל יצא מגדרו בתשואות ארוכות מאוד.

יצירה זו תנוגן שוב בקונצרט בירושלים ותשודר בשידור חי ב"קול המוסיקה".

היהודי-צ'כי ויקטור אולמן, אשר ניספה בשואה. היצירה הושלמה ותוזמרה בגרסה חדשה לתזמורת גדולה במיוחד לפרויקט זה ע"י פרופ' מיכאל וולפה, ראש החוג לתורת המוסיקה, קומפוזיציה וניצוח באקדמיה. הקהל הגיב בהתרגשות רבה ליצירה, שראשיתה עצב גדול וסופה רוח של

שיתוף פעולה בין קול ישראל לאקדמיה

קול ישראל מתחיל מיזם משותף עם האקדמיה, במסגרתו ישחזרו סטודנטים יצירות של מלחינים יהודים שנספו בשואה ואינן מוכרות לציבור. היצירות ישחזרו ויוצגו בשידור בכורה ב"קול המוסיקה".

רשת ב' של קול ישראל משתתפת אף היא במיזם ובאמצעותה יופץ המסר לקהל, במטרה לקבל מידע נוסף על יצירות של מלחינים יהודים שפעלו במהלך ההיסטוריה באירופה, חלקם מתקופת השואה.

קול ישראל ילווה את המיזם גם בשידורים לחו"ל, כדי להשיג מידע חשוב שעשוי להמצא אצל מאזיניו ברחבי העולם.

מיכאל מירו, מנהל קול ישראל אמר כי מדובר במיזם מתמשך וזאת הוכחה נוספת לתפקידו של השידור הציבורי בכלל ושל קול ישראל בפרט, לשקף ולהנציח את היצירה הישראלית והיהודית. המיזם המשותף יפתח בשידור חי של הקונצרט באולם ימק"א ב-27.12 ב"קול המוסיקה" ובתוכנית מיוחדת ברשת ב'.

פרופ' שול השתתף בשני כנסים של ראשי האקדמיות באירופה

פרופ' אילן שול השתתף בכנס ראשי אקדמיות הבלטיות שהתקיים בספטמבר האחרון בקרקוב. בין חברי התזמורת שנגנה במהלך הכנס בלטו שני נגנים מצטיינים של האקדמיה בירושלים - הצ'לן מיכה פינקלשטיין והווילון דור שפרבר.

פרופ' שול ניגן בהרכב של נציגי סגל האקדמיות, יצירת מופת קאמרית של המלחין הלאומי הפולני פנדרצקי. במהלך הכנס תוכננו פרויקטים חדשים ושתופי פעולה של האקדמיות

הבלטיות עם האקדמיה בירושלים, לרבות פסטיבל כליזמרים ומסע הופעות ברחבי אירופה של סטודנטים מהאקדמיה בירושלים ושל מספר אקדמיות בגרמניה, דנמרק, שבדיה ופולין.

נשיא האקדמיה השתתף בכנס השנתי של האקדמיות למוסיקה באירופה (AEC) שהתקיים בנובמבר 2011 בוולנסיה שבספרד. במסגרת המפגשים, במהלך הכנס, סוכם על חילופי ידע, סגל וסטודנטים.



התזמורת בקרקוב

"מדליית כבוד של אליס איילנד" הוענקה ליונס נזריאן יו"ר חבר הנאמנים הבינלאומי



יונס נזריאן, יו"ר חבר הנאמנים הבינלאומי של האקדמיה, זכה ב"מדליית כבוד של אליס איילנד" לשנת 2011. המדליה מוענקת למהגרים לציון תרומתם יוצאת הדופן לחברה האמריקאית, ומעלה על נס את ההמשכיות וההצלחה כפי שהן באות לידי ביטוי בדורות של ילדיהם ונכדיהם. הזוכים במדליית הכבוד מיצגים איכויות יוצאות דופן באישיותם ובחיייהם המקצועיים בעודם ממשיכים לשמור ולקיים את עושרה של מורשתם הייחודית, עמה הם הגיעו לארה"ב.



ערב גאלה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בקבוצת IDB.



אורלי ונוחי דנקנר, אליזבת וצביקה ברקוביץ'



אליזבת ויצחק תשובה



הילדה רג'ואן ומיכה טל



פרופ' שול ודני נוה

ערב הגאלה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים התקיים השנה בחסות נוחי דנקנר וקבוצת IDB בראשה הוא עומד, במלון דניאל בהרצליה. כל התרומות, מעל 300,000 ש"ח, מופנות למלגות לימודים באקדמיה, לצעירות ולצעירים בעיקר מהפריפריה, בגליל ובנגב. אליזבת ברקוביץ' סמנכ"ל האקדמיה יזמה וארגנה את הערב. על ההנחה הופקד מני פאר שאף ארגן מכירה פומבית של יצירות אומנות מגדולי האמנים הישראלים וכן שולבו קטעי נגינה ושירה להנאת המשתתפים בביצוע תלמידים וסטודנטים מהאקדמיה. בין השאר השתתפו בערב הגאלה: אורלי ונוחי דנקנר, חיה ויצחק תשובה, עובדיה ודורין סופר, ליוזיקה ועמי שגיא, יונס נזריאן, עמי אראל, עמיקם שפירא, צילי ודני נוה, שלוה ויורם הסל, מנחם הורוביץ ומהנהלתה של האקדמיה: עו"ד יאיר גרין-יו"ר הוועד המנהל, יעקב אייזנר-יו"ר ועדת כספים, פרופ' אילן שול-נשיא האקדמיה, מיכה טל-סגן נשיא ומנכ"ל, מאיר ניצן-סגן נשיא לפיתוח משאבים ומכובדים נוספים.

אביגיל הראל וצבי זמל, ראש המחלקה הווקאלית באקדמיה



טקס פתיחת שנת הלימודים תשע"ב

שנת הלימודים החדשה באקדמיה למוסיקה ולמחול נפתחה בטקס חגיגי במעמד עו"ד יאיר גרין, יו"ר ועד המנהל, אשר ברך את המשתתפים. הנחה את הטקס ד"ר מיכאל קלינגהופר דקאן הפקולטה לאמנויות הביצוע. בתוכנית האמנותית הופיעה התזמורת הערבית - יהודית הצעירה בניצוחו ובניהולו המוסיקלי של פרופ' תייסיר אליאס ובניהולו של דר' מאיר ויזל, מנכ"ל "הנוער המוסיקלי בישראל". שיאו של האירוע היה בטקס הענקת פרסים לסטודנטים מצטיינים במיוחד הן בענף הפרטים ולכלל הסטודנטים. בהחלטות על הענקת הפרסים נלקחו בחשבון גם נכונותם לתרום ולהקדיש מזמנם לאקדמיה ולכלל הסטודנטים.

פרס נשיא האקדמיה:

נילי זיידל- הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי מקבלת את הפרס מידי פרופ' אילן שול (1)

פרס ראש בית הספר למחול:

לוטם סייג- החוג לתנועה וכתב תנועה מקבלת את הפרס מידי ענת שמגר (2)

תאנה ניב-מקובר- החוג למחול מקבלת את הפרס מידי נירה טריפון (3)

פרס דקאן הפקולטה לאמנויות הביצוע:

תהילה מצ'אדו- המחלקה לכלי מיתר (4)

רותם ברטן- המחלקה לכלי נשיפה וכלי נקיש (5) מקבלות את הפרס מידי דר' מיכאל קלינגהופר

פרס דקאן הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי:

בניה הלפרין- החוג לתורת המוסיקה, קומפוזיציה וניצוח מקבל את הפרס מידי פרופ' מנחם ויזנברג (6)

פרס דקאן הסטודנטים:

דניאל מור- הפקולטה לאמנויות הביצוע, המחלקה לכלי מיתר מקבל את הפרס מידי דר' אייל אדלר (7)

תארי כבוד במסגרת חבר הנאמנים הבינלאומי של האקדמיה 2011.

בטקס חגיגי ומרשים הוענקו תארי עמית כבוד לפרופ' אריה רודי ולפרופ' אנדריי היידו ותעודות "רישום בספר הזהב של האקדמיה" ליונס וסוראיה נזריאן, לרוזי ורון, ולמרים מלצר.



איש העסקים והנדבן, **מר יונס נזריאן**, מונה ליו"ר חבר הנאמנים בשנת 2004, ומאז, יחד עם רעייתו **סוראיה**, הם תורמים תרומה מתמשכת, שמקורה באהבת אמת למוסיקה ולמחול, ולערכים שהאקדמיה מייצגת.

באמצעות "קרן אמא" אותה ייסדו, הם מגשימים את חלומותיהם האמנותיים של התלמידים בשלושת מוסדות האקדמיה. בשנת 2005 נחנך בתרומתם גם אולם קונצרטים ע"ש יצחק נבון, בסמוך לבניין ביה"ס התיכון והקונסרבטוריון הנושא את שמם. בעשייתם למען האקדמיה תרמו השניים רבות לקידומה ולמימוש מטרותיה. חברת חבר הנאמנים, **רוזי ורון**, מייסדת קרן מלגות למוסיקאים צעירים, ע"ש מקס ורון, המסייעת מזה 30 שנה לצעירים מוכשרים ללמוד מוסיקה ולהוות דור המשך של המוסיקאים המצטיינים בישראל. עד כה קיבלו מלגות 2,700 תלמידים. תרומתה ומסירותה המתמדת של הגב' ורון לאקדמיה, רוחב ליבה ועשייתה לגיוס מלגות לתלמידי הקונסרבטוריון ובית הספר התיכון הם רבי חשיבות לדרכה של האקדמיה על מוסדותיה.

מרים מלצר, זמרת ומורה, הצטרפה לסגל המורים באקדמיה ב-1989, כמורה לפיתוח קול ולמוסיקת בארוק וכיהנה פעמיים כראש המחלקה הווקאלית. הגב' מלצר העמידה דורות של תלמידים העושים חיל בבימות הארץ והעולם. בשנת 2009 פרסמה את הספר "בדרך לירושלים", מדריך לשירת מוסיקת בארוק איטלקית. בכישרונה ובכישוריה תרמה תרומה חשובה לתלמידיה, לסגל המורים ולקידומה של המחלקה הווקאלית.

למוסיקאי **פרופ' אריה רודי**, הוענק תואר עמית כבוד על איכות אמנותית נעלה, על קביעת רמה גבוהה של אמנות הביצוע בפסנתר, על הישגים יוצאי דופן בבמה הבינלאומית ועל העמדת דור המשך של פסנתרים.

למוסיקאי **פרופ' אנדרה היידו** הוענק תואר עמית כבוד על איכות ייחודית בהלחנה בת זמננו, על הישגים יוצאי דופן בשימור המלוס היהודי, על התחדשות סגנונית מתמדת ועל היותו מופת לשילוב יצירתיות עם הוראה וחינוך מוסיקלי.



שר התרבות של קוסטה ריקה מבקר באקדמיה

למוסיקה מקוסטה ריקה, הלומדים כיום באקדמיה בירושלים. הארבעה שוחחו עם השר על לימודיהם באקדמיה והופיעו ביצירה שהכינו לכבודו שבמהלך ביצועה הצטרף אליה השר בנגינה.

בתמונה (מימין): רודריגו קררס שגריר קוסטה ריקה בישראל, מנואל אוברגון שר התרבות של קוסטה ריקה ופרופ' שול, נשיא האקדמיה בפגישה עם תלמידי האקדמיה מקוסטה ריקה.

שר התרבות של קוסטה ריקה, מנואל אוברגון ושגריר קוסטה ריקה בישראל, רודריגו קררס, התארחו באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

השר הוא גם מלחין, פסנתרן ג'אז ובוגר הקונסרבטוריון למוסיקה של קוסטה ריקה והקונסרבטוריון המלכותי למוסיקה של מדריד, נפגש עם הנהלת האקדמיה בראשות פרופ' אילן שול, נשיא האקדמיה. במהלך הסיור פגש השר ארבעה סטודנטים



סדרת הקונצרטים תשע"ב 2011/12 בסימן "רומנטיקה"



סדרת הקונצרטים של
האקדמיה למוסיקה ולמחול
לעונת 2011/12 מציגה ממיטב
המוסיקה הרומנטית.

יוזם ומייסד הסדרות: פרופ' אסף זהר,
עורך הסדרה: ד"ר רון רגב,
מפיקה: חנה אנגלרד.

הסדרה, בת 10 מפגשים, מתקיימת באולם ויזו, קמפוס גבעת רם-ירושלים, בשעה 20:00 בערב. הסדרה נפתחה בקונצרט של יצירות מאת שוברט. בהמשך יתקיימו קונצרטים בהם יצירות מאת ברהמס, שופן, שומן ועוד. כל הקונצרטים מלווים בהרצאות נושא.

לפרטים נוספים בטלפון 052-3836601

תעודת הצטיינות של המועצה להשכלה גבוהה הוענקה לאקדמיה למוסיקה ולמחול על מעורבות האקדמיה והסטודנטים בקהילה

להוציא את המצוינים ולהביאם אל המרכז. להיפך, זה מחליש את הפריפריה עוד יותר. חיזוק הפריפריה הוא מתן אפשרויות ביטוי לכישורונות וקביעת סטנדרטים גבוהים של איכות.

בימים אלה אנו נכנסים לתהליך של הערכת הפרויקט בשיתוף עם מכון ברוקדייל. אני מאמין כי עלינו לשאוף להקמתם של מרכזי מצוינות שיפעלו למציאת פתרונות הולמים לילדים מוכשרים במיוחד ובהם גם

אוכלוסייה בעלת צרכים מיוחדים.

משימה נוספת היא הכשרת מורים מעולים ובניית מנגנון תגמול שיאפשר לעודד אותם לעבוד בפריפריה."



האקדמיה למוסיקה ולמחול קיבלה תעודת הצטיינות של המל"ג על מעורבותם של האקדמיה והסטודנטים בקהילה. בטקס, שהתקיים בסיום שנת הלימודים, אמר ד"ר מיכאל קלינגהופר, דקאן הפקולטה לאמנויות הביצוע ודקאן הסטודנטים לשעבר, יוזם פעילויות האקדמיה בפריפריה: "מוסיקה מחברת אנשים ופורצת גבולות; גבולות פסיים, גבולות חברתיים גבולות של זמן ומקום. כשרון איננו עניין של גיאוגרפיה ולכן עלינו לעשות הכול כדי לאפשר שוויון הזדמנויות. לחזק את הפריפריה אינו אומר בהכרח

תלמידי האקדמיה זכו במקומות הראשונים בתחרות הנבל הראשונה בישראל

בתחרות הנבל הראשונה בישראל, שהתקיימה ביפו בחול המועד סוכות 2011 זכו בפרסים ראשונים שני סטודנטים של האקדמיה.

במקום הראשון:

ליאור עוזיאל, חייל בצה"ל ומוסיקאי מצטיין מחולון, מכיתת מריאנה שוורצברט.

במקום השני:

הילה אופק סטודנטית לתואר שני מכיתת גתית בועזסון.

האקדמיה מברכת וגאה בתלמידיה.



מקום שני:
הילה אופק