# **תואר שני במוסיקה M.Mus. - מסלול ביצוע ג'אז**

**חובות לסיום תואר – תשפ"ג**

## **מסלול ללא תזה**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני  | 4 | 4 | 8 |
| **המקצוע הראשי** | רסיטל | 4 | 4 | 8 |
| **סמינרי חובה** | 4 סמינרים | 4 | 4 | 8 |
| **אנסמבלים** | 4 אנסמבלים | 4 |  4 | 8 |
| **קורסי בחירה** |  | 8 | 8 | 16 |
| **סה"כ** |  |  |  | 48 |

## **מסלול עם תזה**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני (כולל אנסמבלים) | 6 | 6 | 12 |
| רסיטל | 4 | 4 | 8 |
| **סמינרי חובה**  | 3 סמינרים | 4 | 2 | 6 |
| **קורסים בשיטות מחקר** | 2 קורסים | 4 |  | 4 |
| **Graduate Colloquium** |  |  | 2 | 2 |
| **קורסי בחירה** |  | 2 | 2 | 4 |
| **תזה** |  |  |  | 12 |
| **סה"כ** |  |  |  | 48 |

## **הערות**

1. **הענקת התואר במסלול לתואר שני עם תזה מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה**.
2. במסלול לתואר שני עם תיזה סטודנטים שלא למדו את הקורס קריאה וכתיבה אקדמית במסגרת לימודי התואר הראשון, נדרשים ללמוד אותו כחלק מלימודי ההשלמה. הקורס אינו מקנה נ"ז בתוכנית לתואר שני.

## השתתפות בהרכב ג'אז למצטיינים תזכה ב-2 נ"ז על חשבון קורסי הבחירה.