# **הפקולטה לאמנויות הביצוע – החוג לכלי מקלדת - תשפ"ג חובות לסיום תואר ראשון B.Mus.**

|  | **מקצוע / שנה** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מקצוע ראשי** | שיעור יחידני | 8 | 8 | 8 | 8 | | **32** |
| **תיאוריה מוסיקלית (השיוך לרמות נקבע בבחינות הכניסה)** | תורת המוסיקה א', ב' | 6 | 6 |  |  | | **22** |
| הרמוניה כרומטית |  |  | 2 |  | |
| קונטרפונקט באך |  |  | 2 |  | |
| ניתוח יצירות 1, 2 |  |  | 4 | 2 | |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה (חובה 4 סמסטרים) | 6 | 6 | 4 (רשות) |  | | **12** |
| **ביצוע מוסיקלי** | מוסיקה קאמרית / דואו |  |  | 2 | 2 | | **16** |
| מקהלה | 4 | 4 |  |  | |
| פסנתר ב-4 ידיים |  | 4 |  |  | |
| במות ביצוע **(רשות)** |  |  |  | |  | **עד 4 רשות** |
| **מתודיקה** | מתודיקה לפסנתר 1, 2 |  | 4 | 4 |  | | **8** |
| **סדנאות חובה בפקולטה** | סדנת בארוק - **חובה** לפחות סמסטר אחד | 2 |  |  |  | | **4** |
| סדנה למוסיקה בת-זמננו - **חובה** לפחות סמסטר אחד |  |  | 2 |  | |
| **קורסי חובה במחלקה** | ספרות הפסנתר הקלאסית, ספרות הפסנתר הרומנטית, ספרות הפסנתר בת זמננו | 4 | 4 | 4 |  | | **12** |
| **תולדות המוסיקה** | המוסיקה של ימה"ב והרנסנס | 3 |  |  |  | | **14** |
| סגנון הבארוק | 3 |  |  |  | |
| הסגנון הקלאסי |  | 3 |  |  | |
| הסגנון הרומנטי |  | 3 |  |  | |
| המוזיקה מרומנטיקה עד למודרניזם |  |  | 2 |  | |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של שניים מתוך:  מוסיקה ישראלית, מוסיקה יהודית, תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | | **4** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | | **2 רשות** |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | | **32** |
| **אנגלית** | עד לרמת פטור בהתאם לדרישות מל"ג |  |  |  |  | | **2** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | | **160** |