**תואר ראשון בחינוך מוזיקלי תשפ"ג**

 **B.Ed.Mus – המחלקה המזרחית**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| **המקצוע הראשי** | התנסות בהוראה 1,2 |  |  | 8 | 8 | **20** |
| הסתכלות בבית הספר 1,2  |  | 2 | 2 |  |
| **כלי ראשי** | כלי ראשי | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **חובת המחלקה** | תיאוריות בחינוך מוזיקלי |  | 4 |  |  | **48 נגנים****52 זמרים** |
| תכניות לימודים ליסודי |  |  |  | 4 |
| טכניקות בניצוח על מקהלות ילדים |  |  | 4 |  |
| מתודיקה בניצוח על מקהלות ילדים |  |  |  | 4 |
| ההתפתחות היצירתית של הילד  |  |  | 4 |  |
| מתודיקה לגיל הרך (0-3 )או 3-6 |  |  | 4 |  |
| מתודיקה מעשית ליסודי |  |  | 4 |  |
| הוראת מוסיקה בחינוך המיוחד |  | 4 |  |  |
| אימפרוביזציה במוסיקה הערבית |  |  | 2 |  |
| אלתור |  |  | 2 |  |
| כלי משנה – עוד וליווי שיר (רק לזמרים) |  |  | 2 | 2 |
| המוסיקה הערבית העממית בישראל |  |  | 2 |  |
| המוסיקה הערבית ואחיותיה  |  |  | 2 |  |
| ספרות המוסיקה הערבית  |  |  |  | 4 |
| עשרת הגדולים במוסיקה הערבית  |  |  | 4 |  |
| **פסיכולוגיה** | קורסים בפסיכולוגיה (חובה 4 סמסטרים) | 4 | 4 |  |  | **8** |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה הערבית א' + ב' | 4 | 4 |  |  | **34** |
| פיתו"ש א'-ב'  | 4 | 4 |  |  |
| ניתוח יצירות במוסיקה הערבית  |  |  | 4 |  |
| תורת המקאם | 4 |  |  |  |
| תרגול מקאם | 2 |  |  |  |
| תורת המוסיקה המערבית א'+ב'  | 4 | 4 |  |  |
| **תולדות המוסיקה** | תולדות המוסיקה המערבית: הסגנון הקלאסי |  | 3 |  |  | **8** |
| תולדות המוסיקה המערבית: הסגנון הרומנטי |  | 3 |  |  |
| תולדות המוסיקה הערבית  | 2 |  |  |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | מקהלת הסטודנטים |  |  | 4 |  | **4** |
| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של אחד מתוך: מוסיקה יהודית | מוסיקה ישראלית | תולדות הזמר העברי |   |  |  |  | **2** |
| **קורסי בחירה**  | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **16 נגנים****12 זמרים** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית  |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות קהילתית (רשות) |  |  |  |  | **2 (רשות)** |
| **אנגלית** | עד רמת פטור (בהתאם לדרישות מל"ג) | 2 |  |  |  | **2** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |