# **הפקולטה למוסיקה רב תחומית - מחלקה לביצוע רב-תחומי – מסלול נגנים**

# **החובות לסיום התואר הראשון B.Mus. – תשפ"ג**

| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב' | 4 | 4 |  |  | **16** |
| ניתוח יצירות |  |  | 4 |  |
| הרמוניה ג'אז 1 | 4 |  |  |  |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה (חובה 4 סמסטרים) | 6 | 6 |  |  | **12** |
| **חובות המחלקה** | קצב 1,2,3 | 2 | 2 | 2 |  | **30** |
| אלתור רב תחומי 1 | 4 |  |  |  |
| אלתור רב תחומי 2 |  | 4 |  |  |
| מיומנות כלית 1,2 | 2 | 2 |  |  |
| מיומנות מקלדת | 2 |  |  |  |
| עיבוד ג'אז 1– רית'ם סקשיין | 4 |  |  |  |
| עיבוד ג'אז 2 – הרכבים קטנים / עיבודים ווקאלים |  | 4 |  |  |
| קומפוזיציה ג'אז |  |  |  | 2 |
| **סדנאות** | סדנת סאונד | 4 |  |  |  | **4** |
| **תולדות המוסיקה** | יש לבחור 2 קורסים (6 נ"ז) מה"אשכול הקלאסי":  סגנון הבארוק, הסגנון הקלאסי, הסגנון הרומנטי, מוסיקה של המאה ה-20 |  |  |  |  | **12** |
| תולדות המוסיקה הפופולארית | 2 |  |  |  |
| תולדות הג'אז | 2 |  |  |  |
| תולדות המוזיקה לתיאטרון ולקולנוע | 2 |  |  |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | שנתיים של השתתפות במקהלה:  מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית | 4 | 4 |  |  | **8** |
| בימות ביצוע: השתתפות בערבי זמרים ורסיטלים, הרכבים משותפים לזמרים ונגנים |  |  |  |  | **עד 4 רשות** |
| סדנת ביצוע (אנסמבל) | 2 + 2 (רשות\*) | 2 + 2 (רשות\*) | 2 + 2 (רשות\*) | 2 + 2 (רשות\*) | **8 +**  **8 רשות** |
| **פורום הפקולטה** | כל סמסטר מזכה ב-1 נ"ז ניתן לצבור עד 4 נ"ז רשות |  |  |  |  | **עד 4 רשות** |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **32** |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד לפחות מתוך:  מוסיקה ישראלית  מוסיקה יהודית  תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | **2** |
| **אנגלית** | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | **2** |
| **קורסים כלל אקדמיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות קהילתית (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

**הערות:**

1. ניתן להשתתף בקורסים נוספים מכלל תכנית הלימודים באקדמיה ובמכון ללימודי חוץ, באישור ובתיאום דיקן הפקולטה. יש להדגיש שהלימודים במכון ללימודי חוץ לא מזכים בנקודות זכות.
2. אנגלית- בהתאם לדרישות המל"ג- מיון לרמות נעשה על פי בחינת מיון חיצונית (אמי"ר / אמיר"ם / פסיכומטרי),

**דרישות למבחן סיום שנה ד' (רסיטל הגמר) לסיום התואר הראשון**

הרסיטל יכלול תכנית שמשכה 45 דקות.

1. על בחירת הקטעים לרסיטל לשקף רציונל אותו יש להסביר לוועדה הבוחנת במועד ההשמעה.
2. קטע אחד ברסיטל יבוצע בנגינה סולנית ללא הרכב.
3. לפחות קטע אחד ברסיטל ישתף זמר סולן בליווי הרכב.
4. על התלמיד לקבל אישור מהמורה היחידני שלו על כל תכנית הרסיטל.
5. הרכב הנגנים המלווה ברסיטל כולו יהיה של בין חמישה לשמונה נגנים (לא כולל הזמר/ת).
6. הנבחן יכין תכניה או את רשימת הקטעים עבור צוות הבוחנים ברסיטל.
7. הנבחן רשאי להכין פוסטר (לפי הכללים המתפרסמים בנהלי הרסיטל) ועליו לקבל אישור של ראש המחלקה על כך.
8. כל בקשה לשינוי בדרישות בחינה/ רסיטל יש להפנות לראש המחלקה.