



## אגף ואולם מחול חדשים

לצד האגף החדש נבנה אולם מודרני למחול ששדרג את אפשרויות הלימוד והאימון של הסטודנטים.

האקדמיה פועלת להציע את המבנים החדשים לתורמים.



צילום: טל סופר

מימין לשמאל: מיכה טל, ע"ד יאיר גרין, ניר ברקת, פחפי' אילן שול, יצחק נבון, יונס מריאן

ביצוע של האקדמיה והנשא המרכזי של הערב היה "שירי ירושלים".

האגף החדש המשתרע על פני 2000 מ"ר, כולל 15 חדרי לימוד יחידניים, אולם הרצאות בו פסנתרים חדשים וציוד אור קולי, 2 כיתות הוראה ומקום לאולפן הקלטות.

האגף החדש, שמשלים את הבניין המרכזי מבחינה אדריכלית ופונקציונאלית, משרת את שלוש הפקולטות של האקדמיה: הפקולטה לאמנויות הביצוע, הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי, והפקולטה למחול.

האגף נבנה בסיוע הוועדה לתכנון ולתקצוב של המועצה להשכלה גבוהה וממקורותיה הכספיים של האקדמיה.

### האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים חנכה אגף חדש ב-3 בינואר 2011 בצמוד לבניין הראשי.

בחונכת האגף נכחו מר **יצחק נבון**, נשיא המדינה החמישי ונשיא כבוד של האקדמיה, שגם קבע את המזוזה, מר **ניר ברקת**, ראש העיר ירושלים; פרופ' **מונאל טרכטנברג**, יו"ר ות"ת/מל"ג; מר **יונס מריאן**, יו"ר חבר הנאמנים ורעייתו **סוראיה**; עו"ד **יאיר גרין**, יו"ר הוועד המנהל; פרופ' **אילן שול**, נשיא האקדמיה; **מיכה טל**, סגן נשיא ומנכ"ל; מורי האקדמיה ותלמידיה, וכן אורחים רבים מהארץ ומחו"ל.

בתכנית האמנותית הופיעו סטודנטים סולנים וגופי

**דגן** תלמידת החוג למחול. פרס דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע הוענק **לגיא פרטי** תלמיד בחוג למוסיקה רב תחומית, המחלקה ליצירה.

פרס דיקן הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקאלי הוענק **ליוחנן נראל** תלמיד בחוג להכשרת מורים.

פרס דיקן הסטודנטים הוענק **לבתיה קיסר** תלמידת הפקולטה לאמנויות הביצוע, במחלקה הווקאלית.

והן בתחומים שמעבר לכך. בהחלטות על הענקת הפרסים נלקחו בחשבון גם נכונותם לתרום ולהקדיש מזמנם לאקדמיה ולכלל הסטודנטים.

בטקס פתיחת שנת לימודים תשע"א, הוענקו הפרסים הבאים:

פרס נשיא האקדמיה הוענק **להגר מעוז** תלמידת הפקולטה לאמנויות הביצוע במחלקה לכלי מיתר.

פרס ראש בית הספר למחול הוענק **לאפרת וונסובר** תלמידה בחוג לתנועה ולכתב תנועה **ולרוני**

### פרס נשיא האקדמיה ופרסי דיקן

**במסגרת פתיחת שנת הלימודים מוענקים מדי שנה פרסים לימודיים לסטודנטים מצטיינים במטרה לעודד מצוינות ולאפשר לסטודנטים לפתח כישוריהם.**

הפרסים ניתנים לסטודנטים מצטיינים במיוחד אשר הוכיחו את יכולתם הן בתחום התמחותם



רוני דגן ונירה טרפון, ראש החוג למחול



אפרת וונסובר וענת שמגר, ראש החוג לתנועה



הגר מעוז ופרופ' אילן שול, נשיא האקדמיה



בתיה קיסר ועו"ד אייל אדלר, דיקן הסטודנטים



יוחנן נראל ועו"ד רחמיקה כהן, ראש החוג להכשרת מורים



ד"ר מיכאל קלינגהופר, דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע וגיא פרטי

צילום: דן סופר

## תזמורת סימפונית חדשה לאקדמיה

התזמורת הסימפונית החדשה הוקמה בתחילת שנת הלימודים ע"י המנצח פרופ' איתן גלברוזן, ומנגנים בה כ-100 סטודנטים מהפקולטה לאמנויות הביצוע. קונצרט הבכורה התקיים באולם הנרי קראון, בתיאטרון ירושלים ב-28 בדצמבר בפני קהל רב. במסגרת הקונצרט בוצעו הפתיחה לאופרה "כוחו של גורל" מאת ורדי, סוויטה זעירה מאת דביסי, סיטת מחולות מאת בארטוק והסימפוניה מס' 8 מאת דבוז'ק. הקונצרט זכה לביקורות נלהבות.

השנה יתקיימו עוד שני קונצרטים בניצוחו של פרופ' גלברוזן. הקונצרט הקרוב יתקיים ב-2 באפריל באולם הנרי קראון ובמסגרתו יופיעו גם הסטודנטים זוכי תחרות האקדמיה ע"ש שרון תבור פינץ' לנגינת סולו עם תזמורת. בתכנית הקונצרט "כל נדרי" מאת ברוך לצ'לו ולתזמורת עם הסולנית ארזה רוסט, הקונצ'רטו השלישי לפסנתר מאת פרוקופייב בביצוע הפסנתרנית טינה רונקין, והסוויטה הסימפונית "שחרזדה" מאת רימסקי קורסקוב. הקונצרט יתקיים במסגרת "פסטיבל ירושלים לאמנויות".

הקונצרט השלישי יערך ב-31 במאי באולם הנרי קראון במסגרת פסטיבל ישראל ובו יבוצעו יצירות מאת צ'ייקובסקי: הפתיחה "רומאו ויוליה", הסימפוניה החמישית וסצנת המכתב מתוך האופרה "ביגני אונגין" עם הסולנית לריסה טטויב, זמרת האופרה הישראלית ומורה במחלקה הווקאלית של האקדמיה.

## יום שלם של מופעי האקדמיה בפסטיבל ישראל

ב-31 במאי יתקיים יום שלם של מופעי האקדמיה. להלן פירוט המופעים:

**בשעה 17:00** בפואיה, הופעה של זמרי המחלקה הווקאלית

**בשעה 17:30** באולם רבקה קראון, קונצרט הזוכים בתחרות למוסיקה קאמרית

**בשעה 19:30** בפואיה, זמרי המחלקה לשירה רב תחומית בקטעי מחזמר

**בשעה 20:30** באולם הנרי קראון, קונצרט התזמורת הסימפונית החדשה

**בשעה 22:30** במעודן הג'אז, שלושה הרכבים מצטיינים בהדרכתם של ארון פלטי, אלון יבנאי ואילן סאלם, שיארחו הרכב מצטיין מהמחלקה למוסיקה מזרחית בהדרכתו של פרופ' תייסיר אליאס

היום אורגן ע"י ד"ר מיכאל קלינגהופר, דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע



תזמורת סימפונית חדשה לאקדמיה

צילום: יונתן דהר

## האופרה "הנזל וגרטל" בהפקת האקדמיה תוצג במסגרת פסטיבל ירושלים לאמנויות

וכן מקהלת אנקור הצעירה שליד הקונסרבטוריון בהדרכת רחל ענבר. ניהול מוסיקלי: עומר אריאלי, בימוי: יוליה פבזוק, עיצוב במה ותלבושות: ניב מנוק, עיצוב תאורה: עדי שימהוני.

האופרה הנודעת "הנזל וגרטל" מאת המלחין הגרמני אנגלברט הומפרדינק, תוצג בגרסה בימתית מלאה ב-29.3.11 וב-30.3.11 בשעות 17:00 ו-20:30 במסגרת פסטיבל ירושלים לאמנויות, באודיטוריום רבקה קראון, בתיאטרון ירושלים.

המבצעים הם סטודנטים מהמחלקה הווקאלית וממחלקות אחרות מהפקולטה לאמנויות הביצוע



הילה רביב (גרטל), שירה מדי ויצמן (הנזל)

צילום: יוסי צברן

## הצלחה רבה לסדרה "בעיקר באך"

זו השנה ה-12 לקיומם של סדרות קונצרטים למינימים המתקיימות באולם ויז, מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בעריכתו של פרופ' אסף זהר ובהפקתה של חנה אנגלרד. השנה הסדרה "בעיקר באך" אהודה במיוחד ועל כך מעידים המספר הרב של המנוינים והקהל הגדול הפוקד את אולם ויז. הסדרה שהחלה השנה בחודש אוקטובר, כוללת 11 קונצרטים בביצוע אנסמבלים ומורים של האקדמיה וכן אנסמבלים אורחים המתמחים במוסיקה של באך, כגון אנסמבל סולני באך ותזמורת הבארוק ירושלים. בקונצרטים הבאים יבוצעו מגוון יצירות לכלי מקלדת, מוטטים וקנטטות, פריטות, ו"וריאציות גולדברג". הסדרה תסתיים בקונצרט בנושא "מורשתו של באך" בו יבוצעו יצירות מאת יוהן כריסטיאן באך, שומן, מוצרט, יעם לץ וכן יצירה של יורי ברנר "ג'אז סבסטיאן באך".

הסדרה מוקדשת לפרופ' דליה כהן מסגל האקדמיה כמחווה על היותה מופת לשילוב מחקר עם הוראה וחינוך מוסיקלי.

הקונצרטים נפתחים בהרצאה קצרה מפי טובי המרצים מסגל האקדמיה ומרצים אורחים.



פול בלום ותלמידות מארה"ב בחוג למחול

צילום: דן מוריס

## דאנס ג'רוסלם

תשעה סטודנטים ראשונים מרחבי ארה"ב הגיעו לאקדמיה במסגרת תכנית "מסע". התכנית משותפת לביה"ס לתלמידים מחו"ל ע"ש רוטנברג של האוניברסיטה העברית בירושלים, לאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ולמספר אוניברסיטאות בארה"ב ביניהן:

Indiana University, University of California in Santa Barbara, University of California in Long Beach, Sara Lawrence College N.Y., I Bryn Mawr College, Illinois

התלמידים הגיעו לעשרה חודשים של לימודים אינטנסיביים הכוללים לימודי מחול באקדמיה ולימודים עיוניים באוניברסיטה העברית.

הלימודים מוכרים כחלק מהקורס האקדמי של האוניברסיטאות האמריקאיות.

יוזם התכנית ומנהלה הוא פול בלום, לשעבר ראש החוג למחול באקדמיה.

## אנה הלפרין באקדמיה

אנה הלפרין, ממייסדות המחול הפוסט-מודרני בארה"ב, ביקרה בישראל במסגרת תכנית פולברייט היוקרית, ובשיתוף עם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

במהלך שהותה בישראל, העבירה הלפרין סדנאות תנועה ומחול בפקולטה למחול.

נושאי הסדנאות היו תרגול המחשבה ותרגול מתוים (scoring) כבסיס ליצירת ריקודים. בסדנאות השתתפו סטודנטים, מרצים ואורחים מהחוג.

בגיל 91 אנה הלפרין ממשיכה להופיע, לטייל וללמד בלהט. לביקורה של הלפרין בישראל התלוו צוות צילום משוויץ אשר תעד את פעילות חייה ופרופ' ג'ניס רוס מאוניברסיטת סטנפורד, היסטוריונית מודעת של המחול, שכתבה את הביוגרפיה של אנה הלפרין. ג'ניס רוס התארחת באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים במסגרת תכנית פולברייט והרצתה על ההקשרים והמשמעויות החברתיות, אמנותיות ועל השפעותיה של עבודתה של הלפרין.



אנה הלפרין

## זרקור על פעילות בית הספר התיכון בניהולה של סמדר קולב

שבוע הפסטיבל חתם חמישה חודשי עבודה בתיכון, הציג הישגים אמנותיים יוצאים מן הכלל והעיד על עבודה קשה ורצופה של מורים ותלמידים.

בסוף חודש ינואר נערך פסטיבל החורף המסורתי של בית הספר התיכון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. הפסטיבל נושא את שמו של עודד שור ז"ל שהיה מנהל בית הספר בשנים 1980-1994.

בפסטיבל הוצגו עבודות הסדנאות השונות של בית הספר במוסיקה ובמחול.

ערבי מחול מרהיבים הועלו בתל אביב באולם סוזן דלל ובירושלים בתיאטרון ירושלים, במסגרתם הוצגו עבודות גמר של תלמידים לצד עבודות מקוריות של יוצרים עכשוויים העובדים בתיכון, כמו מיכל הירש ועבודות מן הרפרטואר האמנותי של אוהד נהרין, רמי באר, ברק מרשל, מץ אק, מריס פטיפה, בלנשין, בוב פוסי ועוד. האולמות היו מלאים בקהל שהריע בהתלהבות על הביצועים המקצועיים של הצעירים.

ערבי המוסיקה כללו: קונצרט של מגמת הג'אז שהתקיים בצוללת הצהובה, וכן קונצרטים באולם נבון ובאולם ויז. בקונצרטים השתתפו אנסמבלים, מקהלות ותזמורות שביצעו יצירות ממיטב הרפרטואר האמנותי המורכב ביותר, ברמה מקצועית גבוהה.

כל הקונצרטים הקלאסיים נערכים בשיתוף עם הקונסרבטוריון שליד האקדמיה.



צלום: אור מעצרה

תלמידות מגמת המחול של תיכון האקדמיה

## זרקור על פעילות הקונסרבטוריון בניהולה של לאה אגמון

עבור תלמידי הקונסרבטוריון שיתקיים ב-15.11 באולם הנרי קראון בהשתתפות מיטב גופי הביצוע של הקונסרבטוריון ואורחים מיוחדים, ביניהם השחקנית המודעת ליליאן ברטו ורביעית "אריאל" שנוסדה ועבדה בקונסרבטוריון.

קונצרט נוסף יתקיים ב-5.6.11 בביצוע שלושת זוכי תחרות ארתור רוברטסון ה-13, באולם נבון, גבעת-רם, בשיתוף עם עמותת ארתור רוברטסון.

מריגה (לטביה), לכינור ומוסיקה קאמרית עם ליחי בן דיין (שווייץ/ישראל) ולחליל צד עם נועם בוכמן (ישראל).

כמו כן נערכים מטעם הקונסרבטוריון קונצרטים של משתתפי הפרויקט הארצי "אמני פסנתר צעירים" המשוודרים בשידור חי מהמרכז למוסיקה ערך-תמיר בעין כרם.

בקרוב יתקיימו שני קונצרטים מיוחדים: קונצרט גאלה שהכנסותיו מיועדות להקמת קרן מלגות

## כנס "תוצרת בית"

הפקולטה למחול קיימה בתחילת חודש ינואר כנס "תוצרת בית" במטרה להוציא לאור את העשייה המגוונת שמתרחשת בקרב אנשי הסגל ובוגרי הפקולטה שלא במסגרת השיעורים.

במסגרת הכנס הועברו כ-17 הרצאות של כ-20 דקות כל אחת. הכנס הסתיים בצפייה במחול, ביצירותיהן של איילת כהן וטלי אלכסנדר עפרי.

מארגנות הכנס: ד"ר שרי אלרון, דנה בר וד"ר ורד אביב.

## דואו פסנתרנים מהאקדמיה ינגנו בשלושה קונצרטים במסגרת פסטיבל ישראל

תלמידי הקתדרה לדואו פסנתרנים ע"ש ברכה עדן ואלכסנדר תמיר בשיתוף מרכז אולדוול של קונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, יתארחו בשלושה קונצרטים במסגרת פסטיבל ישראל.

הקונצרטים יתקיימו במרכז למוסיקה ערך-תמיר בעין-כרם, ב-11.10.11, 11.11.11, 11.12.11 בשעה 12:00 בצהריים.

בקונצרטים יופיעו צמדים במיטב הרפרטואר לפסנתר ב-4 ידיים ולשני פסנתרים.

הקונצרטים מוקדשים לזכרה של פרופ' ברכה עדן ז"ל שהייתה חברת הסגל של האקדמיה במשך שנים רבות וחברה בדואו ערך-תמיר.

במסגרת הקונסרבטוריון מתקיימת השנה פעילות ענפה של מרכז אלדוול למוסיקה במסגרתו ניתנות כיתות אמון והרצאות. בין הפסנתרנים שהעבירו כיתות אמון: ד"ר סוניה רוברטסון, פרופ' דיי-ג'ין קים מקוריאה, ויקטור רונזבאום מארה"ב, ד"ר נועם סיון ואחרים. בין המרצים: פרופ' אנדרה היידן, פרופ' מיכאל מלצר, פרופ' רוג'ר קמיאן, ד"ר מיכאל קלינגהופ, וד"ר דמיטרי נובגורודסקי. בנוסף לכיתות האמון בפסנתר נערכו כיתות אמון ארציות לגיטרה עם ארטם דרבויד (רוסיה), לסקסופון עם רביעיה

# גופי הביצוע של שלושת מוסדות האקדמיה הופיעו בערב מיוחד שהוקדש למשפחת נזריאן ואורחיה

בסוף חודש דצמבר התקיים ערב מיוחד, ביוזמתם של מר יונס נזריאן המשמש כיו"ר חבר הנאמנים ורעייתו סוראיה, אשר חשפו בפני חבריהם מהארץ ומחו"ל את המגוון הרב והמיוחד של

המבצעים וגופי הביצוע הקיים בשלושת מוסדות האקדמיה: האקדמיה הגבוהה, בית הספר התיכון והקונסרבטוריון.

בין המופיעים: מקהלת אנקור בניצוחה של דפנה בן יוחנן, אנסמבל למוסיקה בלקנית בהדרכת נגן האקורדיון אמיל אייבנדך, אנסמבל למוסיקה מזרחית, אנסמבל ג'אז, תלמידי המחלקה הווקאלית וכן פסנתרנים וגני כלי הקשה צעירים מהקונסרבטוריון. הערב זכה להצלחה רבה ולתגובות נלהבות מצד האורחים.



צילום: אלישבע אבו טוב

מקהלת "אנקור" בניצוחה של דפנה בן יוחנן

## ברכת האקדמיה ל:

**פרופ' אלכסנדר תמיר** על קבלת אות הצטיינות מטעם שר התרבות הפולני על פועלו למען חיזוק קשרי התרבות בין שתי המדינות

למלחין ולמורה **ד"ר מיכאל וולפה** זוכה בפרס הזנבלום לאמנויות הבמה לשנת 2010

למלחין, המעבד והפסנתרן **פרופ' מנחם ויזנברג** זוכה פרס אקו"ם על מפעל חיים

למלחין **פרופ' מנחם צור** זוכה בפעם השנייה בפרס ראש הממשלה

**לסטודנטים ולבוגרים זוכי תחרויות האביב מטעם קרן התרבות אמריקה ישראל:**

**אסף מתיתיהו** - פרס השופטים ופרס חביב הקהל בקומפוזיציה

**יהונתן שפנדורף** - ציון לשבח בתחרות הניצוח

**סיון אלבו בן חור** - פרס חביבת הקהל בניצוח

**קובי מלכין** - פרס התחרות בכינור

**הד ירון מאירסון** - פרס בביצוע יצירה ישראלית

**האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים גאה במוריה, תלמידיה ובוגריה ומאחלת המשך יצירה פוריה. בעשייתכם נתברך!**

## מנויים חדשים:

**ד"ר מיכאל קלינגהופר** מונה לדיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע

**פרופ' מנחם ויזנברג** מונה לראש החוג למוסיקה רב תחומית

**ד"ר אייל אדלר** מונה לדיקן הסטודנטים

**פרופ' ואדים מונסטרסקי** מונה לראש החוג לפסנתר

**נירה טרפון** מונתה לראש החוג למחול

**ענת שמגר** מונתה לראש החוג לתנועה

## יצאו לאור:

● תקליטור "שירי שעון ושעה" בביצוע מקהלת "אנקור" של הקונסרבטוריון שליד האקדמיה בניצוחה של **דפנה בן יוחנן**, מוסיקה **עודד זהבי**, מילים **מירון ח. איזקסון**.

● תקליטור של התזמורת הערבית-יהודית הצעירה, בשיתוף עם "נוער מוסיקלי בישראל" בניהולו המוסיקלי ובניצוחו של **פרופ' תייסיר אליאס**, ראש המחלקה למוסיקה רב תחומית.

● סרטון על האגף החדש באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

## חבר נאמנים הבינלאומי יתקיים השנה בין ה-25-26 במאי 2011 שמרו את התאריך

### אדיפוס 2011 בפסטיבל ישראל

פרויקט אדיפוס 2011 הוא קופרודוקציה בין פסטיבל ישראל וקבוצת התיאטרון הירושלמי, אשר נועד לממש שיתוף פעולה ראשון מסוגו בין יוצרים מקצועיים לבין סטודנטים משני מוסדות ירושלמיים להשכלה גבוהה: האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והאקדמיה בצלאל.

הזמרים תלמידי המחלקה הווקאלית יהיו את עמוד השדרה המוסיקלי של הפרויקט: חמישה זמרים, אשר מחד ישמשו לאורך המופע כסולנים בתפקידים דרמטיים ואקספרסיביים, ומאידך יהיו ביחד אנסמבל ווקאלי (המקהלה היוונית) בקטעים מסוימים. את הזמרים ילווה הרכב כלי ופסקול אלקטרוני. סטודנטים מבצלאל יעצבו את החלל, האביזרים והתלבושות.

**מוסיקה:** עידו אהרון, **בימוי:** יגיל אלירז **מוצא:** גיא פדך, בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. **ההכנה המוסיקלית:** צבי זמל, ראש המחלקה הווקאלית באקדמיה.

**ההופעות יתקיימו במסגרת פסטיבל ישראל בתיאטרון "הירש" בבית שמואל ביום שישי 10.6.11 בשעה 14:00 ובמוצאי שבת 11.6.11 בשעה 21:00**

## "קונצ'רטו לקולנוע" בן 18

התכנית "קונצ'רטו לקולנוע" - וריאציות קולנועיות למוסיקה קלאסית חיה, מציינת מאז היווסדה לפני 18 שנה, את הקשר ההדוק בין מוסיקה וקולנוע. סינמטק ירושלים והאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים יצרו יחד תוכנית שנתית שבאה לחשוף את החוט המקשר הזה בפני הקהל.

כל אירוע של "קונצ'רטו לקולנוע" כולל הקרנה של סרט, הרצאה מפי טובי המרצים והחוקרים בתחומי המוסיקה והקולנוע, וכן קונצרט חי-כולם קשורים זה בזה ונבטים זה מזה. את המוסיקה החיה מבצעים תלמידי האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים וחלק מההרצאות מועברות על ידי מרצי האקדמיה.

בכל עונה מושם דגש על מקומה של המוסיקה הישראלית בקולנוע. השנה כולל "קונצ'רטו לקולנוע" 16 מפגשים המתקיימים אחת לשבועיים בימי שבת בבוקר בשעה 10:00 בסינמטק. התכנית זוכה להצלחה רבה והאולמות מלאים. מפיקה את התכנית מטעם האקדמיה הגב' **חנה אנגלרד**.

## המועדון התל אביבי "לבונטין 7", אירח את החוג למוסיקה רב תחומית

הקונצרט נערך ביוזמת פרופ' מנחם ויזנברג ראש החוג למוסיקה רב תחומית באקדמיה.



צילום: עפר כהן

קונצרט מיוחד "JAMD DELIGHT" נערך ביום שישי, ה-12 בינואר, במועדון התל אביבי "לבונטין 7". במסגרתו הופיעו תלמידי החוג למוסיקה רב תחומית באקדמיה בשיתוף ביה"ס רימון.

קהל רב שהגיע למועדון, נהנה ממגוון העשייה המוסיקלית העשירה בחוג: תלמידי המחלקה ליצירה השמיעו מיצירותיהם, תלמידי המחלקה לג'אז הופיעו בשלושה הרכבים שונים, סטודנטים מהמחלקה לשירה רב תחומית ביצעו שירים מקוריים ועיבודים מיוחדים לשירים מוכרים, והסנדא למוסיקה כלייזמר ביצעה מספר קטעים לז'אנר זה.

## חדשות האקדמיה | אביב 2011

**גרפיקה:** סטודיו האזור | **עורכת:** סוריה דינור | **כתובת האקדמיה:** גבעת רם, ירושלים 91904 | **טל':** 02-6759911  
**פקס:** 02-6527713 | **אתר:** www.jamd.ac.il | **להצעות ובירורים נא לפנות למאיר ניצן,** סגן נשיא לקשרי חוץ ולפיתוח משאבים  
**נייד:** 052-3890918 | **פקס:** 02-6759971 | **מייל:** meir@jamd.ac.il