******

***ה פ ק ו ל ט ה ל א מ נ ו י ו ת ה ב י צ ו ע***

***ט ו פ ס ב ח י נ ה ב מ ק צ ו ע ה ר א ש י***

תאריך הבחינה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם הסטודנט/ית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז. : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חוג וכלי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שנת לימוד בכלי: (א' ;ב'; ג;' ד'; תואר שני שנה א'; תואר שני שנה ב'; אחר)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סוג הבחינה:

כניסה; סוף סמסטר ראשון; מעבר משנה לשנה; בחינת גמר /רסיטל

כניסה לתואר שני; רסיטל תואר שני א ' או ב'; אחר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Work | Composer |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# \*\*\*\*חלק זה ימולא ע"י הבוחנים

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| שם המורה | חתימה | ציון | שם המורה | | חתימה | ציון |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| ציון סופי |  | |

תוצאות הבחינה:

כניסה – לשנה \_\_\_\_\_\_\_\_\_ סוף סמסטר ראשון לשנה: א' ב ' ג' ד'

מעבר משנה \_\_\_\_\_\_\_ לשנה\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בחינת גמר /רסיטל

כניסה לתואר שני רסיטל תואר שני א ' או ב'; אחר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הערות הועדה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ציוני מעבר מינימליים באמנויות הביצוע ובהכשרת מורים:

**כניסה ומעבר משנה א' לשנה ב' – 70; מעבר משנה ב' לשנה ג' – 80; מעבר משנה ג' לשנה ד' - 75**

**סיום תואר ראשון - 75;**

**כניסה לתואר שני – 90 ; מעבר משנה א' לשנה ב' בתואר שני - 85; סיום תואר שני - 85;**