**תקנון לתחרות שירה עם התזמורת הסימפונית של האקדמיה לשנת תש"פ ע"ש שרון תבור פינץ ז"ל**

* התחרות במחלקה הווקאלית פתוחה משנה ג' ומעלה.
* הרפרטואר הווקאלי כולל יצירות קוליות בליווי תזמורת קאמרית או סימפונית (אריות מאופרות ואורטוריות, קנטטות, מוטטים, שירים אמנותיים לקול ולתזמורת וכדומה).ניתן להופיע בליווי סטודנט או מלווה מקצועי.
* לא ניתן להשתמש ביצירה מתחרות אחת להשמעה בתחרות אחרת – אלא באישור ראש החוג והדיקן.
* שלב א' – תוכנית באורך 10-12 דקות. ש לב ב' – תוכנית באורך 20-25 דקות. ניתן לכלול את היצירות שבוצעו בשלב א' גם בשלב ב'.
* התחרות תתקיים בשני שלבים: באותו היום . גם שלב א', וגם ושלב ב' ביום שלישי, 12.5.20 השעות יפורסמו בסמוך לתחרות בהתאם למספר הנרשמים . התחרות תתקיים באולם 221.
* ההרשמה שמית סופית עד ה23.4.20 בשעה 2000 והרשמה עם רפרטואר סופית עד ה30.4.20 . מי שלא יהיה רשום ברשימה השמית עד ה23.4.20 לא יוכל להכלל בתחרות.. לא יתקבלו רישומים או רפרטואר אחרי המועדים זה ולא יתכנו שינויים אחרי מועדים אלה.
* ימונה יושב ראש לכל תחרות.
* ציוני /דירוגי ועדת שופטים ירשמו על גבי דף הכולל את שמות המתחרים ויועברו ליו"ר. היו"ר יסכם את סך הנקודות ויערוך ממוצע (בחלוקה למספר השופטים). הועדה רשאית שלא לבחור זוכה בתחרות במידה ולא יימצא זוכה הראוי לדעתה לנגן/לשיר עם התזמורת.
* אנו מקווים לתחרות הוגנת וברמה גבוהה, ומאחלים הצלחה למשתתפים.

פרופ' ליחי בן דיין, דקאן הפקולטה לאמנויות הביצוע