

הפקולטה לאמנויות הביצוע תקנון התחרות לנגינת מוסיקה קאמרית ע"ש דינה תורגמן – שנה"ל תשפ"ב

דינה תורגמן (גרוספוגל) ז"ל הייתה אחת מחשובות המורים לפסנתר בישראל. היא ניגנה מוסיקה קאמרית עם טובי המוסיקאים מהארץ ומהעולם, ובמקביל עסקה בהוראת הפסנתר ופיתחה שיטות הוראה ייחודיות. דינה תורגמן העמידה דורות רבים של תלמידים הנמנים עם טובי המוסיקאים בארץ. משפחת תורגמן תרמה את הסכום שממנו יחולקו הפרסים לזוכים בתחרות.

- התחרות אשר תתקיים בשני שלבים, פתוחה לכל ההרכבים הקאמריים, משלושה נגנים ומעלה, הלומדים באקדמיה.
- לתחרות יש לגשת עם שתי יצירות קאמריות שאורכן לא יהיה נמוך מ 15 דקות.
- **בשלב הראשון** על ההרכב לבצע פרק אחד מכל יצירה. על הפרקים להיות בעלי אופי שונה.
- **בשלב השני** יהיה על ההרכב לנגן יצירה בשלמותה, על פי בחירתו.
- **חובה על כל ההרכבים הקאמריים המצטיינים להשתתף בתחרות זו**, אלא אם ראש התוכנית הקאמרית אישר אחרת.
- על הרכבים קאמריים אשר אינם משתתפים בתוכנית הקאמרית למצטיינים ע"ש יונס וסוראיה נזריאן המעוניינים להשתתף בתחרות, לקבל את אישורם של מדריך ההרכב ושל ראש התוכנית הקאמרית.
- שני שלבי התחרות יתקיימו באולם 221 בבניין האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים:
שלב ראשון יתקיים ב 6.6.21 בשעה 17:00
שלב הגמר יתקיים ב 12.6.22 בשעה 17:00
- בתחרות יחולקו שלושה פרסים:
פרס ראשון: סך של 1250 ₪ לכל חבר בהרכב הזוכה עד ל 5 נגנים
פרס שני: סך של 1000 ₪ לכל חבר בהרכב הזוכה עד ל 5 נגנים
פרס שלישי: סך של 500 ₪ לכל חבר בהרכב הזוכה עד ל 5 נגנים
- הרכב אשר זכה במקום הראשון בתחרות זאת במהלך לימודיו לתואר הראשון, לא יוכל לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך התואר, אלא רק במהלך הלימודים לתואר השני. במידה וההרכב זכה במקום הראשון במהלך לימודיו לתואר השני, לא יוכל לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך לימודיו לתואר זה.
- בוועדת שופטי התחרות יכהנו אישיות בכירות מתחום המוסיקה בארץ.
- לוועדת השופטים ניתנת הזכות לא להעניק פרס ראשון ולהחליט לחלק את אחד הפרסים בין כמה הרכבים.
- **מועד אחרון להרשמה הוא 26.5.22 בשעה 12:00. לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה!**