

הפקולטה לאמנויות הביצוע - תקנון כללי לתחרויות השנתיות בפקולטה לאמנויות הביצוע לשנה"ל תשפ"ב

- לא ניתן לבצע יצירה שבוצעה בתחרות אחת גם בתחרות אחרת, אלא באישור ראש החוג ודיקן הפקולטה.
- הזוכים. ות במקומות הראשונים באחת התחרויות או יותר בפקולטה לאמנויות הביצוע במהלך התואר הראשון, לא יוכלו להשתתף באותה התחרות. יות פעם נוספת במהלך לימודיהם. לתואר זה, אך יוכלו להשתתף באותה התחרות במהלך לימודיהם. לתואר השני.
- הזוכים. ות במקומות הראשונים באחת התחרויות או יותר בפקולטה לאמנויות הביצוע במהלך התואר השני, לא יוכלו להשתתף באותה. התחרות. יות פעם נוספת במהלך לימודיהם. לתואר זה.
- מאידך, יוכל הזוכים. ות בתחרות מסוימת לגשת לתחרויות אחרות באותה השנה.
- בתחרויות המתנהלות ב 2 שלבים לא יעלו לשלב ב' יותר מ 30% מהמתחרים, ולא פחות מ – 3 מתחרים.
- לכל תחרות או שלב בתחרות, ימונו ע"י ראש.ת המחלקה/החוג או דיקן הפקולטה, יו"ר אשר יהיו אחראי.ת על התנהלות התחרות.
- ועדות שיפוט בכל התחרויות לא יכללו מורים של המתחרים.
- כל שופט.ת בתחרות, ימסור/תמסור ליו"ר את תוצאות הדירוג שלו.ה על גבי טופס שיימסר מראש על ידי יו"ר התחרות. היו"ר יסכם את סך כל הנקודות ויערוך ממוצע (בחלוקה למס' השופטים).
- לראש חוג/מחלקה הזכות להחליט על קיום תחרות אשר תוכננה להתנהל בשני שלבים בשלב אחד, במידה וירשמו מספר נמוך של מתמודדים, באישור דיקן הפקולטה.

בכבוד רב,
דרי צבי זמל
דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע