

הפקולטה לאמנויות הביצוע

תקנון כללי לתחרויות השנתיות בפקולטה לאמנויות הביצוע לשנה"ל תשפ"ב

- לא ניתן לבצע יצירה שבוצעה בתחרות אחת בתחרות אחרת, אלא באישור ראש החוג ודיקן הפקולטה.
- הזוכים. ות במקומות הראשונים באחת התחרויות או יותר בפקולטה לאמנויות הביצוע במהלך התואר הראשון, לא יוכלו להשתתף באותה התחרות פעם נוספת במהלך לימודיהם. לתואר זה, אך יוכלו להשתתף באותה התחרות במהלך לימודיהם. לתואר השני.
- הזוכים. ות במקומות הראשונים באחת התחרויות או יותר בפקולטה לאמנויות הביצוע במהלך התואר השני, לא יוכלו להשתתף באותה התחרות פעם נוספת במהלך לימודיהם. לתואר זה.
- מאידך, יוכלו הזוכים. ות בפרסים הראשונים בתחרות מסוימת לגשת לתחרויות אחרות באותה השנה.
- ניתן לגשת לתחרויות בליווי מקצועי או של סטודנט.
- בתחרויות המתנהלות בשני שלבים יעלו לשלב ב' 30% מהמתחרים, ולא פחות מ-3 מתחרים.
- לכל תחרות או שלב בתחרות, ימונו ע"י ראש. ת המחלקה/החוג או דיקן הפקולטה, יו"ר אשר יהיו אחראים על התנהלות התחרות.
- ועדות שופטים בכל התחרויות לא יכללו מורים של המתחרים.
- כל שופט. ת בתחרות, ימסור/תמסור ליו"ר את תוצאות הדירוג שלו. ה על גבי טופס שיימסר מראש. היו"ר יסכם את סך כל הנקודות ויערוך ממוצע.
- לראש חוג/מחלקה הזכות להחליט על קיום תחרות אשר תוכננה להתנהל בשני שלבים בשלב אחד, במידה וירשמו מספר נמוך של מתמודדים, באישור דיקן הפקולטה.

בכבוד רב,
ד"ר צבי זמל
דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע