



## הפקולטה לאמנויות הביצוע - המחלקה הווקאלית

### תקנון התחרות לזמרים וזמרות ע"ש צ'רלס שניידר שנה"ל תשפ"ה

צ'רלס שניידר, יליד אנגליה, היה איש עסקים וזמר חובב. אהבתו הגדולה היתה למוסיקה בכלל ולמוסיקה קולית בפרט. הוא היה חבר בחבר הנאמנים של האקדמיה ומצא ענין רב בקידום מוסיקאים צעירים. משפחת שניידר תורמת מדי שנה את הפרס הכספי המוענק לזוכה בתחרות.

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מברכת על הקשר החם עם האופרה הירושלמית. שני המוסדות רואים בטיפוח זמרים וזמרות בתחילת דרכם. המקצועית ערך מרכזי ושמחים לשתף פעולה למען מטרה זו. במסגרת שיתוף הפעולה בין המוסדות, המחלקה הווקאלית באקדמיה מקיימת תחרות בה זוכה סטודנטית בתפקיד משמעותי בהפקה מרכזית של האופרה הירושלמית שתתקיים בשנה שלאחר מועד התחרות. האופרה הירושלמית בוחרת את ההפקה ואת התפקידים הפתוחים לתחרות, והם מפורסמים מראש למתחרים. הפוטנציאליים.

#### כללי:

התחרות פתוחה לסטודנטים. ות במחלקה הווקאלית בתואר השני, ולסטודנטים בשנה ד' בתואר הראשון, המתכוונים. ות להמשיך ללימודי תואר שני במחלקה הווקאלית, על הסטודנטית הזוכה להמשיך את לימודיו. באקדמיה בשנה הבאה שלאחר התחרות (פרט לסטודנטית הלומדת בשנה השנייה בתואר השני). ללא קיום מחוייבות זו, לא ינתן הפרס לסטודנטית גם אם יזכה/תזכה בתחרות.

על המתמודדת לבצע שלוש אריות האחת מהן מתוך האופרה סנדריון מאת מסנה (על פי הפירוט מטה), השניה בצרפתית לבחירתו, והשלישית בחירה חופשית לחלוטין.

התחרות תתקיים בתאריך 13.5.2025

בשעה 19:00

באולם רסיטלים

ההרשמה לתחרות תסתיים ביום ג'

23:59 6.5.2025

## **הפרסים:**

התלמיד.ה הזוכה יקבל את פרס צ'רלס שניידר שכולל את:

א. הזכות לבצע תפקיד משמעותי בהפקה מקצועית של האופרה הירושלמית;

ב. פרס כספי בסך 7000 ₪, תרומתה הנדיבה של משפחת שניידר, שיועבר לאחר השלמת התחייבויות התלמיד.ה כלפי התחרות וההפקה.

## **פירוט האריות מתוך סנדריון:**

לתפקיד סינדרלה: עמודים 260-267 (מערכה שלישית-תמונה ראשונה, סצנה 4).

לתפקיד הנסיך: 287-307 (מערכה שלישית-תמונה שנייה, סצנה 2)

לתפקיד האמא החורגת: 25-40 (מערכה ראשונה סצנה 3) וגם 329-337 (מערכה רביעית סצנה 3).

לתפקיד האבא 16-24 (מערכה ראשונה סצנה 2).

לתפקיד הפייה 87-100 (מערכה ראשונה סצנה 4).