



תקנון התחרות לזמרים וזמרות ע"ש צ'רלס שניידר שנה"ל **תשפ"ד 2023/2024**

הפקולטה לאמנויות הביצוע וקומפוזיציה - המחלקה הווקאלית

צ'רלס שניידר, יליד אנגליה, היה איש עסקים וזמר חובב. אהבתו הגדולה היתה למוסיקה בכלל ולמוסיקה קולית בפרט. הוא היה חבר בחבר הנאמנים של האקדמיה ומצא ענין רב בקידום מוסיקאים צעירים. משפחת שניידר תורמת מדי שנה את הפרס הכספי המוענק לזוכה בתחרות.

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מברכת על הקשר החם עם האופרה הירושלמית. שני המוסדות רואים בטיפוח זמרים וזמרות צעירים ות בתחילת דרכם. המקצועית ערך מרכזי ושמחים לשתף פעולה למען מטרה זו. במסגרת שיתוף הפעולה בין המוסדות, המחלקה הווקאלית באקדמיה מקיימת תחרות בה זוכה סטודנטית בתפקיד משמעותי בהפקה מרכזית של האופרה הירושלמית שתתקיים בשנה שלאחר מועד התחרות. האופרה הירושלמית בוחרת את ההפקה ואת התפקידים הפתוחים לתחרות, והם מפורסמים מראש.

התחרות פתוחה לסטודנטים. ות במחלקה הווקאלית בשנה ד' בתואר הראשון, המתכוונים. ות להמשיך ללימודי תואר שני במחלקה הווקאלית, ולסטודנטים. ות בתואר השני. על הסטודנטית הזוכה להמשיך את לימודיו. במחלקה הווקאלית באקדמיה בשנה הבאה שלאחר התחרות (פרט לסטודנטית הלומדת בשנה השנייה בתואר השני). ללא קיום מחויבות זו, לא ינתן הפרס לסטודנטית גם אם יזכה/תזכה בתחרות.

על המתמודדת לבצע שלוש אריות שנכתבו על ידי מלחינים איטלקים בשפה האיטלקית, מלפחות שתי תקופות/סגנונות מוסיקליים.

הסטודנטית הזוכה יקבל/תקבל את פרס צ'רלס שניידר שכולל:

א. זכות לבצע תפקיד משמעותי בהפקה מקצועית של האופרה הירושלמית.

ב. פרס כספי בסך 7000 ₪, תרומתה הנדיבה של משפחת שניידר, שיועבר לאחר השלמת התחייבויות התלמידה כלפי התחרות וההפקה.

התחרות תתקיים בתאריך 9.4.24 בשעה 19:00 באולם הרסיטלים על שם מרים וודונוס

זהו הלינק להרשמה: <http://tiny.cc/schneider2024>

ההרשמה תסתיים במוצ"ש 30.3.24 בשעה 23:59.

לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה.