



הפקולטה לאמנויות הביצוע - המחלקה הווקאלית תקנון התחרות לזמרים וזמרות ע"ש צ'רלס שניידר שנה"ל תשפ"ג

כללי:

צ'רלס שניידר, יליד אנגליה, היה איש עסקים וזמר חובב. אהבתו הגדולה היתה למוסיקה בכלל ולמוסיקה קולית בפרט. הוא היה חבר בחבר הנאמנים של האקדמיה ומצא ענין רב בקידום מוסיקאים צעירים. משפחת שניידר תורמת מדי שנה את הפרס הכספי המוענק לזוכה בתחרות.

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מברכת על הקשר החם עם האופרה הירושלמית. שני המוסדות רואים בטיפוח זמרים וזמרות צעירים ותחילת דרכם. המקצועית ערך מרכזי ושמחים לשתף פעולה למען מטרה זו. במסגרת שיתוף הפעולה בין המוסדות, המחלקה הווקאלית באקדמיה מקיימת תחרות בה זוכה סטודנטית בתפקיד משמעותי בהפקה מרכזית של האופרה הירושלמית שתתקיים בשנה שלאחר מועד התחרות. האופרה הירושלמית בוחרת את ההפקה ואת התפקידים הפתוחים לתחרות, והם מפורסמים מראש למתחרים. הפוטנציאליים. ות

התחרות פתוחה לסטודנטים. ות במחלקה הווקאלית בשנה ד' בתואר הראשון, המתכוונים. ות להמשיך ללימודי תואר שני במחלקה הווקאלית, ולסטודנטים. ות בתואר השני. על הסטודנטית הזוכה להמשיך את לימודיו. באקדמיה בשנה הבאה שלאחר התחרות (פרט לסטודנטית הלומדת בשנה השנייה בתואר השני). ללא קיום מחוייבות זו, לא ינתן הפרס לסטודנטית גם אם יזכה/תזכה בתחרות.

תנאים:

על המתמודד.ת לבצע שלוש אריות:

שתיים לבחירתו.ה ועוד אחת מאת אחד המלחינים הבאים:

Luigi Cherubini, Domenico Cimarosa, Leonardo Vinci, Giovanni Paisiello,
Giuseppe Sarti

התלמיד.ה הזוכה יקבל את פרס צ'רלס שניידר שכולל:

א. הזכות לבצע תפקיד ראשי בהפקה מקצועית של האופרה הירושלמית;

ב. פרס כספי בסך 7000 ₪, תרומתה הנדי הנדיבה של משפחת שניידר, שיועבר לאחר
השלמת התחייבויות הזוכה לאחר ההפקה.

הרשמה:

[הלינק להרשמה](#)

ההרשמה תסתיים בתאריך 31.12.22 בשעה 23:59. לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה.

חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות לא להעניק פרס כלשהו.

סטודנטים אשר לא זכו בתחרות, רשאים לגשת לאודיציות הכלליות שתערוך האופרה
הירושלמית לקראת ההפקה, אולם האופרה הירושלמית רשאית שלא לקבל אותם לתפקיד
כלשהו.

בהצלחה!