

הפקולטה לאמנויות הביצוע

המחלקה הווקאלית

תקנון התחרות לזמרים וזמרות ע"ש צ'רלס שניידר שנה"ל תשפ"ב

צ'רלס שניידר, יליד אנגליה, היה איש עסקים וזמר חובב. אהבתו הגדולה הייתה למוסיקה בכלל ולמוסיקה קולית בפרט. הוא היה חבר בחבר הנאמנים של האקדמיה ומצא ענין רב בקידום מוסיקאים צעירים. משפחת שניידר תורמת מדי שנה את הפרס הכספי המוענק לזוכה בתחרות.

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מברכת על הקשר החם עם האופרה הירושלמית. שני המוסדות רואים בטיפוח זמרים וזמרות צעירים וזאת בתחילת דרכם. המקצועית ערך מרכזי ושמהים לשתף פעולה למען מטרה זו. במסגרת שיתוף הפעולה בין המוסדות, המחלקה הווקאלית באקדמיה מקיימת תחרות בה זוכה סטודנטית בתפקיד משמעותי בהפקה מרכזית של האופרה הירושלמית שתתקיים בשנה שלאחר מועד התחרות. האופרה הירושלמית בוחרת את ההפקה ואת התפקידים הפתוחים לתחרות, והם מפורסמים מראש למתחרים וזאת הפוטנציאליים.

התחרות פתוחה לסטודנטים וזאת במחלקה הווקאלית בשנה ד' בתואר הראשון, המתכננים וזאת להמשיך ללימודי תואר שני במחלקה הווקאלית, ולסטודנטים וזאת בתואר השני.

על הסטודנטית הזוכה להמשיך את לימודיה באקדמיה בשנה שלאחר התחרות (פרט לסטודנטית הלומדת בשנה השנייה בתואר השני). ללא קיום מחויבות זו, לא ינתן הפרס לסטודנטית גם אם יזכה/תזכה בתחרות.

על המתמודדת לבצע שלוש אריות: אחת מאחד או יותר מהתפקידים המוצעים, ואחת או יותר לבחירת המועמד. במידה ולתפקיד המוצע אין אריה, יש לשיר אריה מאופרה אחרת באותו סגנון ושפה של האופרות המוצעות.

התחרות תתקיים בשלב אחד ביום שלישי 8.3.22 בשעה 19:00 באולם 221

הפרס בתחרות צ'רלס שניידר:

זכות לבצע תפקיד ראשי בהפקה האופרה הירושלמית, ופרס כספי בסך 7000 ₪, תרומתה הנדיבה של משפחת שניידר, שיועבר לאחר השלמת התחייבויות התלמידה כלפי התחרות וההפקה.

צוות השופטים:

יורכב ממוסיקאים וזאת בכירים וזאת, ומנציגי וזאת האופרה הירושלמית. צוות השופטים וזאת שומר את הזכות שלא להעניק את הפרס. זמרים וזאת שלא יזכו בתחרות, יוכלו להתמודד באודיציות הכלליות שתערוך האופרה הירושלמית לקראת ההפקה, אך אין האופרה הירושלמית מחויבת לקבלם לתפקיד כלשהו.

הרשמה:

- הקישור לטופס ההרשמה ישלח במועד מאוחר יותר. יש לכלול בטופס את שלוש האריות והסדר בהן תבוצענה.
- הרשמה לתחרות תעשה עד ליום שישי, 25.2.2022, בשעה 12:00
- לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה.