



הפקולטה לאמנויות הביצוע וקומפוזיציה, המחלקה הווקאלית תקנון התחרות לשירה עם תזמורת ע"ש שרון תבור פינץ לשנה"ל תשפ"ד 2023/2024

שרון תבור פינץ ז"ל נולדה בירושלים בסתיו 1955.
שרון גילתה נטייה מיוחדת למוסיקה מגיל צעיר ביותר וניגנה בפסנתר במשך שנים רבות בקונסרבטוריון שליד האקדמיה בירושלים.
בשנת 1987 הצטרפה שרון לצוות האקדמיה כדוברת ואחראית על יחסי ציבור ועשתה את תפקידיה במסירות ובשלמות. במרץ 1995 נהרגה שרון בתאונת דרכים.
משפחתה הקימה קרן להנצחת זכרה. פרסים מקרן זו מוענקים משנת 1996 לסולנים מצטיינים זוכי תחרות נגינת סולו עם תזמורת.

התחרות פתוחה לכל הסטודנטים. ות משנה ג' ומעלה ללימודיהם. במחלקה הווקאלית בפקולטה לאמנויות הביצוע.

הרפרטואר הנדרש לתחרות הוא תכנית של 12-15 דקות של יצירות ווקאליות תזמורתיות (אריות מאופרות או אורטוריות, קנטטות, שירים אמנותיים לקול ולתזמורת וכדומה).

ניתן להופיע בליווי סטודנט ית או מלווה מקצועי.

לא ניתן לבצע יצירה שבוצעה בתחרות אחת להשמעה גם בתחרות אחרת – אלא באישורם של ראש המחלקה ודיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע וקומפוזיציה.

התחרות תתקיים באולם הרסיטלים באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ע"ש מרים וודנוס בתאריך 28.5.24.

הפרס בתחרות יהיה הופעה עם התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בעונת הקונצרטים 2024-25, וכן פרס כספי על סך 2000 שקלים, תרומת משפחתה של שרון תבור פינץ ז"ל.

סטודנטים. ות אשר זכו במקום הראשון בתחרות זאת במהלך התואר הראשון, לא יוכלו לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך התואר, אלא רק במהלך הלימודים לתואר השני. סטודנטים. ות אשר זכו במקום הראשון בתחרות זאת במהלך לימודיהם לתואר השני, לא יוכלו לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך התואר.

הרפרטואר הסופי שאותו יבצע/תבצע הזוכה עם התזמורת יקבע בהתאם להחלטת הזוכה, המורה האישי והמנהל המוסיקלי של התזמורת. אין התזמורת מתחייבת כי היצירה שתבוצע תהיה זאת אשר זיכתה את הזוכה במקום הראשון.

חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות לא להעניק פרס כלשהו.

זה הלינק להרשמה לתחרות

ההרשמה תיסגר עשרה ימים לפני התחרות במוצ"ש 18.5.24 בשעה 23:59.