



## הפקולטה לאמנויות הביצוע - המחלקה לכלי מיתר תקנון התחרות לנגינה עם תזמורת ע"ש שרון תבור פינץ' לשנה"ל תשפ"ב

שרון תבור פינץ' ז"ל נולדה בירושלים בסתיו 1955. שרון גילתה נטייה מיוחדת למוסיקה מגיל צעיר ביותר וניגנה בפסנתר במשך שנים רבות בקונסרבטוריון שליד האקדמיה בירושלים. בשנת 1987 הצטרפה שרון לצוות האקדמיה כדוברת ואחראית על יחסי ציבור ועשתה את תפקידיה במסירות ובשלמות. במרץ 1995 נהרגה שרון בתאונת דרכים. משפחתה הקימה קרן להנצחת זכרה. פרסים מקרן זו מוענקים משנת 1996 לסולנים מצטיינים זוכי תחרות נגינת סולו עם תזמורת.

- התחרות פתוחה לכל הסטודנטים במחלקה לכלי מיתר בפקולטה לאמנויות הביצוע, ותקיים בשני שלבים.
- הרפרטואר לתחרות הוא קונצ'רטו או יצירה קונצרטית בשלמותה לכלי סולו ותזמורת שארכה לא יהיה מתחת ל-10 דקות.
- בשלב הראשון יתבקש המתמודד לבצע 10-15 דקות מתוך הרפרטואר על פי בחירת השופטים. בשלב ב' יבוצע הרפרטואר במלואו.
- ניתן להופיע בליווי סטודנט או מלווה מקצועי.
- לא ניתן לנגן יצירה שבוצעה בתחרות אחת להשמעה בתחרות אחרת – אלא באישורם של ראש החוג ודיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע.
- התחרות תתקיים באולם 221 בבניין האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים: השלב הראשון יתקיים בתאריך 2.5.22 יום שני בשעה 17:00 השלב השני יתקיים בתאריך 8.5.22 יום חמישי בשעה 17:00
- הפרס בתחרות יהיה נגינת קונצ'רטו עם התזמורת הסימפונית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ע"ש מנדי רודן בעונת הקונצרטים 2022-23, וכן פרס כספי על סך 2000 שקלים תרומת משפחתה של שרון תבור פינץ' ז"ל.
- סטודנט אשר זכה במקום הראשון בתחרות זאת במהלך התואר הראשון, לא יוכל לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך התואר, אלא רק במהלך הלימודים לתואר השני. סטודנט אשר זכה במקום הראשון בתחרות זאת במהלך לימודיו לתואר השני, לא יוכל לגשת לתחרות בהמשך לימודיו לתואר זה.
- הרפרטואר הסופי שאותו ינגן הזוכה עם התזמורת יקבע בהתאם להחלטת הזוכה, המורה האישי, והמנהל המוסיקלי של התזמורת. אין התזמורת מתחייבת כי היצירה שתבוצע תהיה זאת אשר זיכתה את הזוכה במקום הראשון.

- בוועדת שופטי התחרות יכהנו אישיות בכירות מתחום המוסיקה בארץ. חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות לא להעניק פרס כלשהו.
- **מועד ההרשמה הוא עד יום חמישי 21.4.22 בשעה 12:00. לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה!**