

הפקולטה לאמנויות הביצוע וקומפוזיציה - החוג לכלי מקלדת ע"ש פרופ' בנימין וגב' פניה אורן תקנון התחרות לנגינה עם תזמורת ע"ש שרון תבור פינץ - שנה"ל תשפ"ה

שרון תבור פינץ ז"ל נולדה בירושלים בסתיו 1955.
שרון גילתה נטייה מיוחדת למוסיקה מגיל צעיר ביותר וניגנה בפסנתר במשך שנים רבות בקונסרבטוריון שליד האקדמיה בירושלים.
בשנת 1987 הצטרפה שרון לצוות האקדמיה כדוברת ואחראית על יחסי ציבור, ועשתה את תפקידיה במסירות ובשלמות. במרץ 1995 נהרגה שרון בתאונת דרכים.
משפחתה הקימה קרן להנצחת זכרה. פרסים מקרן זאת מוענקים משנת 1996 לסולנים מצטיינים זוכי תחרות נגינת סולו עם תזמורת.

- התחרות פתוחה לכל הסטודנטים. ות בחוג לכלי מקלדת.
- הרפרטואר לתחרות הוא קונצ'רטו או יצירה קונצרטיבית בשלמותה לכלי יחיד ותזמורת, לפי בחירת המתמודד. ת, שאורכה לא יהיה מתחת ל 10 דקות.
- בשלב הראשון יתבקשו המתמודדים. ות לבצע 10-15 דקות מתוך הרפרטואר.
- בשלב השני יבוצע הרפרטואר במלואו.
- ניתן להופיע בליווי סטודנט. ית או מלווה מקצועי. ת.

מועדים:

התחרות תתקיים באולם הרסיטלים ע"ש וודונוס בבניין האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים:

השלב הראשון יתקיים בתאריך 18.5.25, בשעה 14:00

השלב השני יתקיים בתאריך 25.5.25, בשעה 14:00

הפרס בתחרות יהיה נגינת קונצ'רטו עם התזמורת הסימפונית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ע"ש מנדי רודן בעונת הקונצרטים 2025-2026, וכן פרס כספי על סך 2000 שקלים, תרומת משפחתה של שרון תבור פינץ ז"ל.

סטודנטים. ות אשר זכו במקום הראשון בתחרות זאת במהלך התואר הראשון, לא יוכלו לגשת לתחרות פעם נוספת במהלך התואר, אלא רק במהלך הלימודים לתואר השני. סטודנטים. ות אשר זכו במקום הראשון בתחרות זאת במהלך לימודיו לתואר השני, לא יוכלו לגשת לתחרות בהמשך לימודיהם. לתואר זה.

הרפרטואר הסופי שאותו ינגנו הזוכים. ות עם התזמורת יקבע בהתאם להחלטת הזוכה, המורה האישי. ות והמנהל המוסיקלי של התזמורת. אין התזמורת מתחייבת כי היצירה שתבוצע תהיה זאת אשר זיכתה את הזוכה במקום הראשון.

חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות לא להעניק פרס כלשהו.

המועד האחרון להרשמה הוא יום א', 11.5.25, בשעה 12:00, באמצעות טופס מקוון שיישלח ע"י ראש המחלקה כחודש לפני תאריך היעד. לא תתקבל הרשמה לאחר מועד זה!