

תכנית דיגיטל באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים שמחה להציג שיתוף פעולה חדש עם אנסמבל מיתר. במסגרת שיתוף הפעולה יגיע מרצה אורח שיעביר סדנאות והרצאות לסטודנטים מהאקדמיה בנושאים של מוסיקה וטכנולוגיה. המרצה הראשון שיגיע במסגרת תכנית זו הוא מלחין הבית של אנסמבל מיתר, מאורו לנצה (איטליה).

בנוסף, יתקיימו קונצרטים של אנסמבל מיתר בדגש על יצירות עכשוויות בשילוב אלקטרוניקה. הקונצרט הראשון יתקיים ב-25.6.2023 במרכז למוסיקה משכנות שאננים בירושלים.

יום ראשון, 25.6.2023

מרכז למוסיקה ירושלים

14:00 אנסמבל תדרים

מסלול לתואר שני במוסיקה עכשווית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

אמנון וולמן - Apples didn't suspend themselves in mid-air, לאנסמבל ולאלקטרוניקה (2023)

ג'ונתן הארווי - Run before lightning, לחליל ולפסנתר (2024)

עמרי אברם - לבן, לצ'לו ולאקורדיון (2019)

טורו טאקמיצו - And Then I Knew 'Twas Wind, לחליל, לויולה ולנבל (1992)

אור אבני - תלוי, לכינור, לויולה ולנבל (בכורה, 2023)

15:30 אנסמבל מיתר

מנצח: יובל צורן

מאורו לנצה - The Lincolnshire Poacher, לאנסמבל ולאלקטרוניקה (בכורה, 2022)

סיוון כהן אליאס - לחץ אוויר, לרביעייה (2010)

תום בלקינד - I see green hills, לאנסמבל ולאלקטרוניקה (בכורה, 2023)

קרולה באוקהולט - Double Exposure, לכינור ולאלקטרוניקה (2016)

יאניס קסנאקיס - Charisma, לקלרינט ולצ'לו (1971)

היצירה הזוכה בתחרות המלחינים הבינלאומית השמינית ע"ש מתן גבעול

אנסמבל מיתר הוקם בשנת 2004 על ידי הפסנתרן עמית דולברג, המנהל אותו לכל אורך שנות פעילותו. האנסמבל הפך לאבן פינה בסצנת המוסיקה הקאמרית בארץ, ולצד הופעות בפסטיבלים וסדרות מוסיקה יוקרתיות בחו"ל מקיים סדרת קונצרטים עצמאית ואת פסטיבל CEME. אנסמבל מיתר זכה בפרס בנימיני ובפרס פרטוש מטעם משרד התרבות, בפרס לנדאו מטעם מפעל הפיס ובפרס Coups de Coeur מטעם האקדמיה Charles Cros בצרפת לאלבום מצטיין במוזיקה עכשווית בשנת 2018. כמו כן, הוא זוכה לשבחים ולביקורות נלהבות בארץ ובעולם. עם האולמות והפסטיבלים בהם הופיע ניתן למנות את ה-Purcell Room בלונדון, פסטיבל ברייטון, מרכז פומפידו ופסטיבל ManiFeste בפאריס, הביאנלה של ונציה, ה-BKA וה-Radial System בברלין, הקונסרבטוריון ע"ש צ'ייקובסקי במוסקבה, אולם המלחינים בסנט פטרסבורג, 92Y בניו יורק, מרכז באנף בקנדה ועוד. פרויקט תדרים, אנסמבל העתודה של מיתר, זוכה להצלחה גדולה והיקף פעילותו בארץ ובחו"ל עולה מדי שנה. החל מאוקטובר 2017 מתקיימת התכנית כמסלול לתלמידי תואר שני מצטיינים באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. תקליטורים של מיתר יצאו לאור בלייבלים Verso, NEOS, Souphir ובמכון למוזיקה ישראלית. האנסמבל הקליט דיסק פרופיל למלחינים ראובן סרוסי, פביאן פאניסלו, ינעם ליף, עמוס אלקנה, איל אדלר, פיליפ לרו ולמלחין הבית של האנסמבל, מאורו לנצה. מנצח הבית של האנסמבל הוא פייר-אנדרה ואלאד. האנסמבל משמש כאנסמבל הבית של סטודיו אנט, האולם החדש של עמותת פליציה בלומנטל בדרום תל אביב. אנסמבל מיתר זוכה לתמיכת הקרן ע"ש אדל וג'ון גריי, דן יקר, רון יקר, משפחת גבעול והלן קונוואי.

פרויקט **תדרים** של אנסמבל מיתר נוסד בשנת 2011 כתכנית העשרה חוץ-אקדמית והחל משנת הלימודים 2017-2018 הוא תכנית למצטיינים במסגרת לימודים לתואר שני במסגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. מטרת התכנית היא לעזור ולטפח מוסיקאים צעירים הנמצאים על סיפה של דרכם המקצועית המבקשים לסלול את עתידם בתחום המוסיקה החדשה; אנסמבל מיתר, ההרכב הישראלי המוביל בביצוע מוסיקה חדשה בישראל, נותן להם את הכלים והבמה להעמקת הידע וההתנסות המקצועית בתחום המוסיקה בת-זמננו, כולל עבודת אנסמבל והידע הנדרש בכדי לפתח קריירה מקצועית כאמנים המתמחים בביצוע ויצירה של מוסיקה עכשווית. התכנית מותווה בשלושה מסלולים: הלחנה, ביצוע וניצוח. דגש מיוחד מושם על המפגש בין שלושת המסלולים בעוד כל מסלול שומר על אופיו הייחודי. הסטודנטים לומדים כיצד להתנהל במערכת היחסים המורכבת והעדינה של מלחין-מבצע זו וכיצד להפוך אותה למוצלחת ופורה. במסגרת התכנית המוסיקאים הצעירים מתנסים ברפרטואר עכשווי לאנסמבל, לכלי סולו ולהרכבים קאמרליים ומנתחים אותו על היבטיו התיאורטיים והאמנותיים. חברי התכנית מוזמנים תדיר לקחת חלק ולהופיע במסגרת הקונצרטים של אנסמבל מיתר כחלק מההתנסות המעשית שלהם. בשנים האחרונות הופיעו חברי התכנית בפסטיבלים מובילים למוזיקה עכשווית בישראל כגון חג המוסיקה הישראלי, כנס CONTCOMP באוניברסיטת חיפה ופסטיבל CEME בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, תל-אביב. כמו כן בדצמבר 2018 ייצגו הסטודנטים את האקדמיה למוזיקה ולמחול ב-ם בקונצרט חגיגי בבוקרשט לציון יום העצמאות של רומניה ובאפריל האחרון לקחו חלק בפסטיבל למוזיקה ישראלית עכשווית באוניברסיטת איווה בארה"ב.