

3 בינואר 2021

הגשת מועמדות ללימודים לתואר שני בניצוח תזמורת, של סטודנטים בשנה ד' מהפקולטה לאמנויות הביצוע

החוג לתורת המוסיקה, קומפוזיציה וניצוח מודיע כי מעתה יוכלו סטודנטים בשנה ד' בפקולטה לאמנויות הביצוע להגיש מועמדות לקבלה לתואר שני בניצוח תזמורת.

על המועמדים להיות בעלי רקע בניצוח תזמורת, יכולות מצוינות בתחומי המיומנות המוסיקלית, ורמה גבוהה בכלי הראשי בנגינה או בזמרה. המועמדים המתאימים יוזמנו להשתתף בסמסטר ב' בקורס **יסודות ניצוח תזמורת**, בחוג לתורת המוסיקה קומפוזיציה וניצוח, המתקיים בימי ראשון בשנת-הלימודים תשפ"א. סטודנטים אלה יתבקשו להשתתף במבחן קבלה לקורס **יסודות ניצוח תזמורת**, שיתקיים בזמן חופשת הסמסטר. מבחן זה יכלול בחינה בניצוח על רפרטואר חופשי לבחירת המועמד, מבחן בכלי ראשי, ומבחן במיומנויות מוסיקליות- סולפז' ומיומנויות שמיעה, קריאת פרטיטורות ומיומנויות פסנתר. סטודנטים שיסיימו את הקורס בציון 90 ומעלה - יהיו זכאים לגשת למבחן קבלה לתואר שני בניצוח תזמורת.

סטודנטים המעוניינים להירשם לקורס ולמבחן הקבלה לקורס, מתבקשים לפנות בכתב לגב' רונית מועלם, רכזת הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוזיקלי, עד ליום חמישי, 22 בינואר 2021.

במהלך חודש יולי 2021 תתקיים בחינת הקבלה לתואר שני בניצוח תזמורת, שבה יתבקשו הסטודנטים לנצח על אנסמבל נגנים ועל אנסמבל של שני פסנתרנים. הרפרטואר יתואם מול ראש תחום ניצוח תזמורת באקדמיה, פרופסור איתן גלוברזון. כמו כן, יתקיים ריאיון התאמה, בו תיבחן הרמה במקצועות התיאורטיים והמיומנות בתחומים הבאים:

1. ספרות המוסיקה הסימפונית
2. קריאת פרטיטורות
3. סולפז' ומיומנויות שמיעה
4. מיומנות פסנתר והרמוניה ליד המקלדת

לקראת מבחן ההתאמה, יתבקשו הסטודנטים להגיש עבודה בכתב הכוללת ניתוח מעמיק של 4 יצירות שיכללו:

- פרק איטי מתוך אחת הפרטיטורות/סונטות לכלי סולו מאת י.ס. באך
- פוגה מאת י.ס. באך (הפסנתר המושווה)
- פרק מהתקופה הקלאסית בצורת סונטה מתוך יצירה לפסנתר, יצירה קאמרית או יצירה תזמורתית
- פרק מיצירה רומנטית מתוך יצירה לפסנתר, יצירה קאמרית או יצירה תזמורתית

על פי התוצאות, ובמידת הצורך, יקבעו עבור הסטודנטים שיתקבלו לתואר שני בניצוח תזמורת קורסים להשלמה מהתואר ראשון בניצוח תזמורת, במקצועות הבאים:

1. יסודות ניצוח מקהלה (בשנה א' ללימודים לתואר שני)
 2. תזמור א' - בשנה א' ללימודים לתואר השני
 3. תזמור ב' - בשנה ב' ללימודים לתואר השני
 4. קורסים בקריאת פרטיטורות- על פי הרמה במבחן ההתאמה
 5. פיתוח שמיעה: על פי הרמה במבחן ההתאמה
 6. קורסים נוספים, במידת הצורך, על פי רמת המועמד
- קורסי ההשלמה מתוך תכנית הלימודים לתואר ראשון לא יחשבו במסגרת צבירת נקודות הזכות לתואר שני.

*מספר המקומות מוגבל

**המסמך מנוסח בלשון זכר, אך פונה לנשים ולגברים כאחד