

יום	ראשון 21.2.2016	שני 22.2.2016	שלישי 23.2.2016	רביעי 24.2.2016	יום חמישי 25.2.2016
שעה					
כיתה	כיתה	כיתה	כיתה	כיתה	כיתה
יחידני	יחידני	יחידני	יחידני	יחידני	יחידני
9:00					פגישות אישיות עם Prof. Elmar Lampson לסטודנטים לקומפוזיציה (233) 9:00-13:00 (לפי הרשמה מראש)
10:00	הצגת תכנית השבוע ועדכונים עם ראש החוג ד"ר קרל וולניאנסקי בשעה 10:00 (231)	Prof. Elmar Lampson (Hochschule of Hamburg, Germany) "מציג מיצירותיו" (231) 10:00-12:00	הרצאתו של Prof. Elmar Lampson (Hochschule of Hamburg, Germany) (231) 10:00-12:00	פרופ' יוסף ברדנשווילי: "המוסיקה של ולנטין סילבסטרוב". (111) 10:00-12:00	פרופ' נפתלי וגנר (החוג למוזיקולוגיה של האוניברסיטה העברית): "פרוזודיה ומוזיקה: מפגשים ועימותים". (111) 10:00-12:00
11:00	פרופ' מנחם צור: "יצירות אלקטרואקוסטיות שמשמשות השראה לכתיבה שלי". Harvey, Casale, Davidovsky, Berio. (231) 11:00-13:00	המשך	המשך	המשך	המשך
12:00	המשך	הפסקה	הפסקה	פרופ' אמנון וולמן: "תיווי – מערך התקשורת בין מלחין לנגן: מהאובנשטוק ראמתי, ועד תימותי מקורמיק". (111) 12:00-14:00	ד"ר אלכס רוזנבלט (המכללה האקדמית צפת): "כתיבה אקדמית בתחום המוזיקה: נקודות התייחסות". (011) 12:00-14:00
13:00	מפגש עם חתן פרס ישראל, פרופ' אמריטוס מאוניברסיטת בר אילן, המלחין אנדרה היידו: "על המוסיקה של ידידי ג'. ליגטי וג'. קורטאג". (231) 13:00-15:00 פתוח לכלל תלמידי האקדמיה!	ד"ר יאיר ארליך: "בין משפט לפריודה: סימטריה וא-סימטריה" (011) 13:00-15:00	פרום תיאורטיקאים: כיתת אומן בקומפוזיציה עם Prof. Elmar Lampson לסטודנטים לקומפוזיציה, החל משנה ג' (לפי הרשמה מראש). (111) 13:00-16:00	המשך	המשך
14:00	המשך	המשך	המשך	הפסקה	חזרה פתוחה של מקהלת המעבדה עם סטודנטים לניצוח בהנחייתו של פרופ' סטנלי ספרבר (231) 14:00 - 16:30
15:00	הפסקה	המשך	המשך	המשך	המשך
16:00	Prof. Sabin Levi (The National Music Academy, Sofia, Bulgaria): "The polyphonic language of Arthur Honegger" 16:00-18:0 (011)	המשך	כיתת אמן בקומפוזיציה: פרופ' ינעם ליף, פרופ' מנחם צור, פרופ' ארי בן שבתאי. (111) 16:00-19:00	המשך	עד 16:30 הפסקה
17:00	המשך	המשך	המשך	כיתת אמן בקומפוזיציה עם פרופ' צבי אבני, פרופ' יוסף ברדנשווילי, פרופ' ולדימיר שקולניק, פרופ' אמנון וולמן (111) 17:00-19:00	18:00 קונצרט משותף של החוג לקומפוזיציה והסדנה למוסיקה עכשווית בניהולו של עמית דולברג. (אולם 221)
		20:00 קונצרט במסגרת הקורס "עיבוד אמנותי" בהדרכת פרופ' מנחם ויזנברג (301)			