

בחינת מעבר/רסיטל סיום - מחלקת ביצוע ג'אז/הפקולטה הרב תחומית/האקדמיה למוסיקה ומחול ירושלים תשפ"א 2020-2021

מתכונת זו מכילה הקלות שמצאנו לנכון להפעיל לנוכח מגפת הקורונה והשלכותיה. עם חלוף המגפה אנו נחזור למתכונת הרגילה. שעורי האלתור ימשיכו לתפקד במתכונתם הרגילה. דרישות לבחינת מעבר על פי שנת לימוד. הערות לבחינת מעבר ורסיטל:

- חובה לנגן את הבחינה בליווי rhythm section/playback.
- בבחינה מקוונת יש לשלוח קישור לדרייב בו נמצאות ההקלטות: אודיו ווידאו.
- הגשת הרסיטל מותנה בציון 90 ומעלה בבחינת מעבר שנה ג'.

שנה א'

1. **בלוז** בסולם המקורי ובחירה ב 4 סולמות נוספים.
בבחינה מקוונת על התלמיד להקליט את כל 5 הסולמות.
(בסולם המקורי-מנגינה +3 קורוסים, ובסולמות הנוספים -מנגינה+קורוס אחד).
2. **Rhythm Changes** בחירה מרשימת הקטעים הבאה:
 - "Oleo" - Sonny Rollins
 - "Ray's Idea"-Walter Fuller
 - "Moose the Mooch" - Charlie Parker
 - "Anthropology" - Charlie Parker
 - "Kim" - Charlie Parker
 - "Wee" - Dizzie Gillespie
3. לנגן בסולם המקורי (מנגינה וסולו) ובסולם אחד נוסף מתוך האפשרויות הבאות:
C, F, Bb, Eb, Ab, Db. **בבחינה מקוונת** על התלמיד להקליט את כל 2 הסולמות (מקורי ועוד סולם אחד נבחר).

שנה ב'

1. **Blues for Alice** בסולם המקורי ובחירה ב 4 סולמות נוספים.
בבחינה מקוונת על התלמיד להקליט את כל 5 הסולמות.
(בסולם המקורי-מנגינה +3 קורוסים, ובסולמות הנוספים -מנגינה+קורוס אחד).
2. **Ballad**
בחירה מרשימת הקטעים הבאה (בסוגריים המלצה לביצועים):
 - "Round Midnight" - (Thelonious Monk, Miles Davis)
 - "Body and Soul" - (Coleman Hawkins, Dexter Gordon)
 - "Willow Weep for Me" - (Dexter Gordon, Clifford Brown)
 - "I Remember Clifford" - (Lee Morgan, Dizzy Gillespie)
 - "Time After Time" - (J.J. Johnson, Sonny Stitt)
 - "Darn that Dream" - (Dexter Gordon, Billie Holliday)
 - "Autumn in New York" - (Billie Holliday, Charlie Parker)
 - "Easy Living" - (Clifford Brown, Billie Holliday)
 - "My One and Only Love" - (John Coltrane, Joe Henderson, Sonny Rollins)

- "Lover Man" - (Charlie Parker, Cannonball Adderley)
- "Misty" - (Erroll Garner, Sarah Vaughan)
- "Someone to Watch Over Me" - (Art Tatum, Stanley Turrentine)
- "What's New?" - (Modern Jazz Quartet, Louis Armstrong)
- "You Don't Know What Love Is" - (Sonny Rollins, Art Blakey)
- "Blue in Green"- (miles Davis)
- "My Ideal"-(Kenny Dorham)
- "Stardust" – (Hoagy Carmichael, Nat King Cole)
- "The Very Thought of You"-

3. ביבופ (med up tempo).

בחירה 2 קטעים מרשימת הקטעים הבאה: (הוועדה תבחר קטע אחד מהשניים)

- "parker Donna Lee"
- Charlie Parker- "confirmation"
- dizzy Gillespie - "Groovin' High"
- "Hot House" -Tadd Dameron
- "Half Nelson" - Miles Davis
- Walter Fuller - "Ray's Idea"
- Clifford Brown Joy Spring"-
- Ray Noble - "Cherokee"
- "Tiny Capers" - Clifford Brown
- Daahoud"-Clifford Brown"
- Fried Bananas"-Dexter Gordon"
- "Room 608" - Horace Silver
- "Cool Eyes" - Horace Silver
- "Quicksilver" - Horace silver
- "I mean you" - Thelonious Monk
- "Chick's Tune" - Chick Corea
- "Voyage" - Kenny Barron
- "Lover" - Rogers-Hart
- בבחינה מקוונת להקליט את שני הקטעים שנבחרו. (מנגינה + שני קורוסים).

שנה ג'

1. head + solo transcription לבחירה חופשית

(אורכו של הסולו לפחות 64 תיבות וינוגן בע"פ)

הערה: התלמידים מתבקשים להימנע מהגשת סולו מתוך שיעורי האלתור.

2. modern jazz בחירה 2 קטעים מרשימת הקטעים הבאה:

(הוועדה תבחר קטע אחד מהשניים).

- John Coltrane Giant Steps"-
- John Coltrane - "Moment's Notice"
- John Coltrane"26-2"-
- Benny Golson - "stablemates"
- "Fee-Fi-Fo-Fum" - Wayne Shorter
- "E.S. P" - Wayne Shorter
- "Children of The Night" - Wayne Shorter

- "Very Early" - Bill Evans
- "Inner Urge" - Joe Henderson
- "Punjab" - Joe Henderson
- "Chick Core windows" - "
- "Humpty Dumpty" - Chick Corea
- "Bud Powell" - Chick Corea
- "Piccadilly Lilly" - David Liebman
- "Dolphin Dance" - Herbie Hancock
- "Criss Cross" - Thelonious Monk
- "Epistrophy" - Thelonious Monk
- "Monk's Dream" - Thelonious Monk
- "Isfahan" - Billy Strayhorn
- "Ariettas" - Freddie Hubbard

בבחינה מקוונת להקליט את שני הקטעים שנבחרו. (מנגינה + שני קורוסים).

3. jazz standard מבוצע ללא ליווי head + solo. (הוועדה תבחר קטע אחד מהשניים)
בחירה 2 קטעים מרשימת הקטעים הבאה:

- "Satin doll"
- "Take the A Train"
- "Speak Low"
- "Bye Bye Blackbird"
- "Without a Song"
- "But Not for Me"
- "I Love You"
- "If I Were A Bell"
- "Sunny Side of the Street"
- "All the Things You Are"
- "Night and Day"
- "Invitation"
- "Star Eyes"
- "My Secret Love"
- "The Night Has a Thousand Eyes"
- "Come Rain or Come Shine"
- "A Foggy Day"
- "Have You Met Miss Jones"
- "I wish I Knew"
- "Spring is here"
- "For all we know"
- "Recorda Me"
- "I Hear a Rhapsody"
- "Tea for Two"
- "Lady Bird"
- "Out of Nowhere"

בבחינה מקוונת להקליט קטע אחד מהרשימה. מנגינה + שני קורוסים אלתור.

שנה ד'

תוכנית שנה ד' לתלמידים שאינם עושים רסיטל.
על התלמיד להכין שישה קטעים:

1. Rhythm Changes (ראה תוכנית שנה א)
2. Blues for Alice (ראה תוכנית שנה ב)
3. ביבופ (סעיף 3 שנה ב)
4. solo transcription (ראה סעיף 1 שנה ג)
5. modern jazz (ראה סעיף 2 שנה ג)
6. jazz standard מבוצע ללא ליווי - (ראה סעיף 3 שנה ג)

רסיטל שנה ד'

ברסיטל הסיום יוכלו התלמידים לנגן תוכנית לפי רצונם החופשי.
קטעי החובה ברסיטל:

1. Jazz Standard ללא עיבוד או רהרמוניזציה, ביצוע באופן המסורתי ביותר.
2. ביצוע יצירה של אמן ג'אז ישראלי לפי בחירה חופשית.