



**האקדמיה**  
למוסיקה ולמחול בירושלים  
the Jerusalem Academy of Music and Dance

**אירועי שבוע הפרויקטים באקדמיה, 10-13 בדצמבר 2018**

**יום שני, 10.12.18**

- 9:30-11:00 אור קרובים – מוסיקה לטריילרים ועיצוב סאונד, חדר 301
- 10:00-13:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 10:00-12:00 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – הצגת יצירות, חדר 304
- 10:00-14:00 פרופ' אנלי גאל – כיתת-אמן לכינור ומוסיקה קאמרית, פרויקט אולמן, חדר 111
- 11:00-14:00 פרופ' וולפגנג פילינגר – כיתת-אמן ליצירה רב-תחומית, פרויקט אולמן, חדר 301
- 12:00-13:30 אור קרובים – כיתת-אמן: עבודות סטודנטים בתחום הטריילרים, חדר 011
- 12:30-13:30 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – מדיטציה ואימפרוביזציה, אולם אפיק
- 14:00-16:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 14:30-16:30 פרופ' מיכאלה ווסגניאן, ענת שמגר, אלברט בגר – סדנת אלתור, אולם אפיק
- 16:30-18:00 פרופ' מיכאל וולפה – "הן דמו בדמנו זורם": יצירתו של ויקטור אולמן בשנות פעילותו  
האמנותית בגטו טרזין, הרצאה במסגרת פרויקט אולמן, אולם 231
- 15:00-18:00 (חזרת התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, אולם 221)

**יום שלישי, 11.12.18**

- 10:00-13:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 10:00-13:00 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – כיתת-אמן פומבית בקומפוזיציה, חדר 304
- 10:00-13:00 פרופ' וולפגנג פילינגר – כיתת-אמן - ג'אז, חדר 301
- 10:00-13:00 (חזרת התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, אולם 221)
- 14:00-16:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 14:00-18:00 פרופ' אנלי גאל – כיתת-אמן לכינור ומוסיקה קאמרית, פרויקט אולמן, חדר 111
- 14:00-15:30 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – "על גבולות שילוב המדיה החדשה והתיאטרון ביצירות מוסיקליות" – הרצאה, אולם 231
- 16:30-18:00 צבי זמל – "אמנות בצד האימה" – הפעילות האמנותית בגטו טרזין, הרצאה במסגרת פרויקט אולמן, אולם 231
- 18:00-19:00 מופע מולטימדיה – פרופ' מיכאלה ווסגניאן, אולם 221
- 19:00-21:00 פרופ' תרז לינדקוויסט - כיתת-אמן פומבית לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231



**האקדמיה**  
**למוסיקה ולמחול בירושלים**  
the Jerusalem Academy of Music and Dance

**יום רביעי, 12.12.18**

- 10:00-13:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 10:00-12:00 פרופ' ארי בן-שבתאי – על כתיבה לפסנתר ליד שמאל – הרצאה, חדר 011
- 10:00-12:00 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – כיתות-אמן יחידניות בקומפוזיציה, חדר 304
- 10:00-13:00 פרופ' וולפגנג פילינגר – כיתות-אמן יחידניות, חדר 301
- 10:00-14:00 פרופ' אנלי גאל – כיתת-אמן לכינור ומוסיקה קאמרית, פרויקט אולמן, חדר 111
- 10:00-13:00 פרופ' אמיל ויסנסקו – כיתת-אמן לקלרינט, אולם נבון
- 14:00-16:00 כיתת-אמן פומבית למלחינים עם פרופ' ינעם ליף, פרופ' חיים פרמונט,  
ד"ר בעז בן-משה, טליה עמר, חדר 111
- 14:00-16:00 פרופ' תרז לינדקוויסט – כיתת-אמן לקול ופסנתר, פרויקט אולמן, אולם 231
- 14:00-17:00 פרופ' אמיל ויסנסקו – כיתת-אמן לקלרינט, אולם נבון
- 15:00-18:00 (חזרת התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, אולם 221)
- 16:30-18:00 הרברט גנטשאכר – הרצאה במסגרת פרויקט אולמן, אולם 231:
- "School of Form – Viktor Ullmann and Paul Wittgenstein – Fortress Theresienstadt"
- 19:30 קונצרט מיצירות סטודנטים לקומפוזיציה, אולם 221

**יום חמישי, 13.12.18**

- 10:00-13:00 פרופ' וולפגנג פילינגר – כיתות-אמן ליצירה רב-תחומית וג'אז, חדר 301
- 10:00-12:00 פרופ' מיכאלה ווסגניאן – כיתות-אמן יחידניות, חדר 304
- 10:00-16:00 (חזרת התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, אולם 221)
- 14:00-17:00 כיתת-אמן פומבית למלחינים עם מורי האקדמיה
- 15:00-18:00 פרופ' אמיל ויסנסקו – שיעורים יחידניים בקלרינט, חדר 010
- 18:00 קונצרט סיום פרויקט אולמן, אולם 221

הזכות לשינויים שמורה