



חדשות האקדמיה

למוסיקה ולמחול בירושלים

גיליון 4

קיץ 2010

חבר הנאמנים הבינלאומי 2010 – רגעי שיא



הכר הנועד יצחק פרלמן ועו"ד יאיר גרין, יו"ר הוועד המנהל



משתתפי התכנית שרים ביצאחו של פטרק חמנו

לקורס נבחרו 24 נגנים מצטיינים בני 18-23, מחציתם תלמידי האקדמיות למוסיקה בישראל ומחציתם בוגרי תוכנית פרלמן מרחבי העולם. הקונצרט כלל קטע למקהלה מתוך הרקוויאם של ברהמס בביצוע משותפי הקורס, אליהם הצטרף בשירה גם יצחק פרלמן, ויצירת מופת להרכבים קאמרליים שונים. בקונצרט נכחו ראש העיר ירושלים מר ניר ברקת שביקר את האורחים, הנשיא החמישי של מדינת ישראל מר יצחק נבון ורעייתו, יו"ר חבר הנאמנים מר יונס מריאן ורעייתו סוראיה, יו"ר הוועד המנהל עו"ד יאיר גרין, נשיא האקדמיה פחפי אינל שול, סגני הנשיא מר מיכה טל ופחפי מיכאל מלצר, חברי חבר הנאמנים, מורים ואורחים רבים.

תכנית פרלמן פתחה את אירועי חבר הנאמנים הבינלאומי

קונצרט מיוחד במסגרת תוכנית פרלמן למוסיקה פתחה את אירועי חבר הנאמנים הבינלאומי של האקדמיה. התוכנית, בראשות טובי יצחק פרלמן ועימם סגל בינלאומי של מוסיקאים, התארכה בירושלים לקורס מוסיקלי אינטנסיבי עם נבחרת נגנים ומורים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה בתל-אביב.

תעודות "רישום בספר הזהב של האקדמיה" לאישים שפעלו לקידומה

בטקס חגיגי הוענקו תעודות "רישום בספר הזהב של האקדמיה" לעו"ד הלל אשכנזי, לפחפי חרון מנדלס, ולמוסיקאים דני גוטפריד וד"ר יצחק קוטוב.

עו"ד הלל אשכנזי היוו חבר הוועד המנהל של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מזה שנים רבות. כחבר וועד המנהל, ועדת כספים, ועדת בדיקה וועדת קבע, תרם רבות לקידומה של האקדמיה

דני גוטפריד העמיד דורות של נגנים, ביניהם אמנים שזכו להצלחה רבה על בימות מקצועיות בארץ ומחוצה לה. בפעילותו רבת השנים תרם תרומה נכבדת לביסוס דמותה ויוקרתה של האקדמיה. ד"ר יצחק קוטוב הצטרף בשנת 1979 לסגל מורי הפסנתר בקונסרבטוריון שליד האקדמיה. זמן קצר לאחר מכן מונה לסגן המנהל. הוא פעל רבות לציבוב דרכו המקצועית של המוסד ולארגון התהליך הלימודי. עבודתו המסורה היוותה גורם חשוב בהתפתחות ובקידום הקונסרבטוריון.

במסירותו רבת השנים ובניסיונו הציבורי הרב. פחפי חרון מנדלס כיהן במשך שבע שנים כראש ועדת המינויים של סגל האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ומזה שנים רבות כחבר בכיר בוועדת המינויים המוסדית ובמועצה האקדמית העליונה. במשך האינטלקטואלי, חדות מחשבתו, כשר שיפוטו ויושר הפיננסי תרם וממשיך לתרום תרומה מכרעת לציבוב דמותה של האקדמיה.

המוסיקאי, עו"ד דני גוטפריד הקים בשנת 1981 את המחלקה ללימודי ג'אז באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, עמד בראשה במשך שש שנים וקידם רבות את תכניה ומעמדו.



עו"ד יאיר גרין (מימין) עם עו"ד המוסיקאי דני גוטפריד



רשי לבאות מנהל הקונסרבטוריון לשעבר (מימין), עם ד"ר יצחק קוטוב



פחפי אינל שול (מימין) עם פחפי חרון מנדלס



עו"ד יאיר גרין (מימין) עם עו"ד הלל אשכנזי

תואר "עמית כבוד" של האקדמיה לפחפי דליה כהן

על הישגים יוצאי דופן בזירה הבינלאומית, על הקמת המחלקה למוסיקה מזרחית באקדמיה, על נאמנותה, מסירותה ותחומתה לפיתוח האקדמיה והאדרת שמה בארץ ובעולם.

התואר נמסר לפחפי דליה כהן בתחילת קונצרט מיוחד של קטעי אפורה מתוך "חליל הקסם" מאת מוצרט, בביצוע תלמידי המחלקה הווקאלית של האקדמיה.



פחפי אינל שול (מימין) עם פחפי דליה כהן (במרכז) ועו"ד יאיר גרין

ומנהלה האדמיניסטרטיבי של מקהלת האקדמיה, כתב את היצירה מתוך תחושת ההזדהות שלו עם משפחת שליט ומילות היצירה היון פראפראזה על תפילת הדרך.

"אנו גאים ומתרגשים לקחת חלק בקונצרט מיוחד זה למען החזרתו של גלעד שליט", אמר נשיא האקדמיה פחפי אינל שול, "אנו מקווים כי המוסיקה כשפה בינלאומית תפתח לבבות ותקדם את חזרתו של גלעד הביתה".

קונצרט "זעקה לעולם" התקיים בשטח פתוח, בצמוד לגדר הצפונית של קיבוץ כפר עזה. על הקונצרט ניצח מנהלה המוזיקלי של התזמורת הפילהרמונית מאסטרו זובין מהטה.



סולנית - דניאלה סקורקה תלמידת האקדמיה

בריהון, סקסופון, דניאל הופמן, כינור, גלעד הראל, קלרינט, עמירם זמני, שירה, עופר כלף, שירה, יעל ומיכאל מלצר, חליליות, שמואל (מולה) סייביץ, פסנתר, מיכאל קלינגהופר, קונטרבס, אינל שול, קלרינט, קלזטריו וסטודנטים מהמחלקה למוסיקה מזרחית.



גורא פיידמן

תרומה בסך 500 ₪ מקנה זכות להימנות עם מייסדי הקתדרה ומעניקה: תעודת מייסדים, דיסק מתנה עם הקדשה של גיורא פיידמן ומקומות טובים באולם. תרומה בסך 300 ₪ מעניקה דיסק מתנה עם הקדשה של גיורא פיידמן ומקומות טובים באולם.

תרחמות בטל': 052-3836514
 כרטיסים במחיר 150 ₪ ניתן לרכוש בקסטל: 03-6045000, *8965
 מכל טלפון או באינטרנט: www.TKTS.co.il

זעקת אם, יצירתו של בוגר האקדמיה תומר הישג בוצעה בקונצרט למען גלעד שליט

המקהלה הקאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים חברה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית בקונצרט למען החייל השבי גלעד שליט, שהתקיים ב-5 ביולי אל מול רצועת עזה.

המקהלה ביצעה בקונצרט החשוב את היצירה "זעקת אם" שכתב תומר הישג לאביבה שליט. הישג, בוגר האקדמיה, מנצח המשנה

האקדמיה בפסטיבל "קול המוסיקה" בגליל העליון

פסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון, עבר השנה מהפך בוסת שיתוף פעולה עם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ע"י שילוב קורס הקיץ הבינלאומי של האקדמיה בפסטיבל.

עשרות מורים מכל רחבי העולם (ארה"ב, צרפת, שווייץ, הולנד, גרמניה, ספרד ועוד) ומהאקדמיה בירושלים, יחד עם עשרות סטודנטים מצטיינים ממדינות שונות (קוראיה, גרמניה, ספרד, ארה"ב וישראל) גדשו את אתר הפסטיבל והשתתפו בפעילויות רבות של כיתות-אמן, שיעורים, תחרות לנגינת קונצ'רטו, חזרות קאמריות ותזמורתיות וקונצרטי-הפתעות פתוחים לקהל המאזינים. פעילויות אלו התקיימו בצד הקונצרטים הרשמיים של הפסטיבל במתכונתו המסורתית.

השילוב המיוחד התאפשר תודות לשני חברי סגל האקדמיה פחפי מיכאל מלצר, סגן נשיא האקדמיה לעניינים אקדמיים, המכהן כמנהל האמנותי של הפסטיבל, והצלף צבי פלסר, המכהן כמנהל האמנותי של קורס הקיץ הבינלאומי.

פחפי מיכאל מלצר: "יצרו השנה אפקט סינרגטי חדשני במונחים ישראליים, שרק שני גופים מובילים בתחומם ותענים ברחם כמו פסטיבל "קול המוסיקה בגליל העליון" והאקדמיה היחשלתית יכלים לזווג ולקיים. במיוחד השנה, נסנו לקהל הנאמן של הפסטיבל ולקהלים נוספים חוזיות מיוחדות, בקשר שבין במה לקהל ובאימת של האווירה הפסטיבלית והפסטיבלית שניתן להשיג בגליל העליון ובכפר-בלום".



מורים בוגרים ותלמידים מופיעים יחד בכפר בלום: מימין לשמאל: אלון בלאוטה, יעל שמשוני בחלילית, הומרים ענת עדר, חמי לויסון, יעלה אביטל ופחפי מלצר בחלילית

מוסיקת הלב והנשמה ב-9.10.10 במוזיאון תל-אביב

במוצ"ש ה-9 באוקטובר, בשעה 21:00, תקיים האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים קונצרט מיוחד שכל הכנסותיו קודש לפתיחת קתדרה לביצוע ולהחייאה של מוסיקת כלזימה.

בקונצרט "מוסיקת הלב והנשמה" יופיע אחד מנגני הכליזמר הגדולים בעולם גיורא פיידמן ולצידו אמנים מסגל האקדמיה, אורחים וסטודנטים: הילה אופק, נבל, אמיל אייבינדר, אקורדיון, אבטה

חדשות האקדמיה | קיץ 2010

גריקה: סטודיו האזור | עורכת: סוריה דימר צילום: אלישע אבן טוב | כתובת האקדמיה: גבעת רם, ירושלים 91904 | טל': 02-6759911
 פקס: 02-6527713 | אתר: www.jamd.ac.il | להצעות וביורים נא לפנות למאיר ניצן, מנהל פיתוח משאבים | נייד: 052-3890918
 פקס: 02-6759971 | מייל: meir@jamd.ac.il



אירוע לציון מפעל חייו של המנצח וראש האקדמיה לשעבר מנדי רודן והכרזה על הקמת מרכז מנדי רודן ללימודי תזמורת ולמציאות בניצוח



ערב לציון מפעל חייו של מאסטרו **מנדי רודן ז"ל**, מגדולי המוזיקאים שידעה ישראל, שהתקיים ב-1 ביוני, נעל את אירועי המושב השנתי של חבר הנאמנים 2010. במהלך האירוע הכריז נשיא האקדמיה **פחפי אינן שול** על הקמת מרכז מנדי רודן למציאות בניצוח.

מנדי רודן הצטרף לסגל ההוראה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ב-1962 וכיהן כראש האקדמיה בשנים 1985-1994. האקדמיה בחרה לקיים את הערב לציון מפעל חייו של רודן ולהכריז על הקמת מרכז על שמו כהוקרה על תרומתו העצומה לחינוך במשך חמישים שנה באקדמיה בפרט ובארץ בכלל. במהלך הערב נשא דברים **פחפי אבישי בהורמן**, השר

משפחת מזריאן וחבריה באקדמיה

יו"ר חבר הנאמנים של האקדמיה מר **יונס מזריאן** ותיעיתו **סוריה** הזמינו את חבריהם מהארץ ומחו"ל להתרשם מהישגיהם של תלמידי הקונסרבטוריון והאקדמיה ולהזמין מערב קסום של מוסיקה ושירה באולם "נבו". בין המשתתפים באירוע החגיגי היו נשיא הכבוד של האקדמיה מר **יצחק נבו**, יו"ר אגודת ידידי האקדמיה בארץ השר לשעבר **דני נוה** ותיעיתו, שר הביטחון

לענייני מיעוטים, שהפיר את חוזן מהתקופה בה שניהם מילאו תפקידים בנגב, הוא כנשיא אוניברסיטת בן-גוריון וחוזן כמנהלה המוסיקלי של הסינפוניה הישראלית באר-שבע. **פחפי צבי אבני** דיבר על דמותו של המאסטרו והמחנך הדגול, שניצח על יצירותיו ועל מלחינים ישראלים רבים אחרים, ו**פחפי אינן שול** סיפר על המאסטרו מנקודת המבט שלו כקלריתן ראשי של הסינפוניה הישראלית ב"ש והתזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון, וכממשיך דרכו בתזמורת הקאמרית של האקדמיה. **אביעד רודן**, בנו של מנדי, נשא דברים בשם המשפחה.

במהלך הערב הופיעו סטודנטים מצטיינים של האקדמיה והוקרנו סרטי וידאו על פעילותו האמנותית-פדגוגית של רודן. את הערב הנחה איש הרדיו **דני אורטניו**.

"המאסטרו מנדי רודן עסק כל חייו בטיפוח הדור הצעיר של מנצחים ונגני תזמורת בארץ" אמר פחפי אינן שול, נשיא האקדמיה. "במעמדו כמורה המרכזי והבכיר לניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים במשך עשרות שנים, העמיד דורות של מנצחים, שרובם זכו לקריירה בינלאומית. המרכז החדש יפעל להמשיך את מורשתו של פחפי רודן תוך דגש על מציאות לימודי תזמורת וניצוח והכנת המנצחים הצעירים לקריירה מקצועית בינלאומית".

לשעבר **שאוול מופז**, נשיא חברת "שמחן" ומי שכיהן כנשיא הפדרציה היהודית של לוס אנג'לס מר **סטנלי גולד**, מנכ"ל אל-על אלוף (במיל) **אליעזר שקדי**, עו"ד **מירי ואופיר כץ**, **לאיזו יצחק חקשורי**, נשיא האקדמיה **פחפי אינן שול**, סגן הנשיא והמנכ"ל מר **מיכה טל** ואחרים.

התכנית בהנחייתו של **ד"ר חן רגב** כללה קטעים נבחרים מיצירות ברהמס, דוניצטי, מוצרט, פוצ'יני ואחרים.

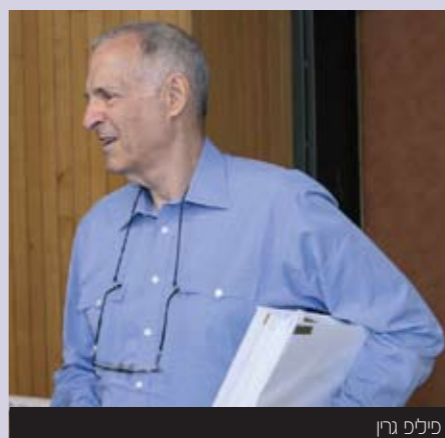


1) מר סטנלי גולד (ימין) עם פחפי אינן שול (במרכז) שאוול מופז (משמאל), 2) סטנלי גולד (מימין) עם מר יונס זריאן, 3) השר לשעבר דני נוה ותיעיתו, 4) מנכ"ל אלעזר שקדי ותיעיתו, 5) יצחק ולאיו חקשורי.

הצוואה האתית של פיליפ גרין

אחד התורמים הנאמנים והחשובים של האקדמיה מזה כ-52 שנה הוא פיליפ גרין.

בשנת 1985 הוזמן גרין ע"י **פחפי מנדי רודן** להצטרף לחבר הנאמנים ומאז ועד היום הוא מגיע בקביעות לכינוסי החבר באקדמיה בירושלים. שנה זו הייתה מרגשת במיוחד עבורו ועבור האקדמיה. בשנה זו חגג פיליפ גרין את יום הולדתו ה-75, ובנו הצטרף אליו לראשונה לביקור בארץ לחגוג את בר המצווה. בחבר הנאמנים, חילק **פיליפ גרין** לחברי החבר ולסגל האקדמיה את הצוואה האתית שכתב לבנו, צוואה שריגשה את כולם עד מאוד. בצוואה כתובה ההיסטוריה המשפחתית, אמרות ופסוקים שאימץ, האני מאמין שלו לגבי נושאים שונים כמו חינוך, פוליטיקה, צמחונות, צדקה, ומתואר המפגש המרגש בינו לבין מנדי רודן, התחלת תמיכתו באקדמיה ע"י מתן מלגות והצטרפותו לחבר הנאמנים.



פיליפ גרין

הנה מקצת הדברים שכתב פיליפ גרין בצוואתו האתית לבנו: "מיותר לציון שקיבלתי הרבה יותר ממה שנתתי. מכיוון שאין לנו משפחה בישראל, האקדמיה מהווה עבורי בית בישראל, כמו משפחה. זהו יחסית מוסד קטן, 800 בבית הספר הגבוה, 400 בקונסרבטוריון, ו-400 בבית הספר התיכון. זה מאפשר לי "להיות דג גדול בים קטן". אני יסל לדבר בכלל ישיבה, אני לא צריך לקבוע פגישה כדי לדבר עם הנשיא או עם המנכ"ל וכפגשתי המון בחבר הנאמנים, תגיע לכינוסים מדי שנה, תנהל את הקה, תראיין את הסטודנטים ביחד עם דיקן הסטודנטים, ותרגיש סיפוק לא יתואר כמו...". **ג'ייקוב גרין**, בנו של **פיליפ גרין** הגיע לארץ עם 50 מחבריו וחגג את בר המצווה באולם נבו, באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ולכבודו נערך קונצרט בביצוע תלמידי הקונסרבטוריון.

פרסים ותחרויות

המוסיקה הקונצרטיבית בישראל טווה יצירתו הכללית רחב ומרשים ביותר: החל בקטעים לפסנתר, לאבב סולו, ויצירות להרכבים קאמרליים שונים, דרך רביעיית מיתרים ושמינייה (על פי ציורים של קנדינסקי), וכלה ביצירות להרכבים גדולים כמו הקונצ'רטו לכינור ותזמורת והסימפוניה הראשונה לתזמורת גדולה. כמו כן יצר המלחין בתחום המוסיקה הקולית, ממחזור שירים למילים של המשוררת זלדה ועד יצירה למקהלה לטקסטים באספרנטו מאת זמנהוף.

בכל הטווח הרחב של יצירתו עתירת הדמיון שומר ינעם לף על סגנונו הקומוניקטיבי האישי ויצירתו זוכת לאהדת ציבור שוחרי המוסיקה.

לאור תרומתו הבולטת לחיי המוסיקה בישראל, מצא חבר השופטים את ינעם לף ראוי לקבלת פרס אקו"ם למפעל חייו בתחום המוסיקה הקונצרטיבית".

הכנר יובל הרץ – זוכה פרס קלרמונט

יובל הרץ, פרס שסיים השנה את לימודיו באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בכיתתו של רועי שילוח, זכה בפרס קלרמונט לשנת 2010.



יובל הרץ, בן 21, הוא הזוכה היחיד בפרס קלרמונט לשנת 2010.

פרס קלרמונט הוא פרס יוקרתי המוענק למוסיקאים מצטיינים בישראל בתחום המוסיקה הקלאסית.

המועמדים לפרס נבחרים על ידי ועדה ובה נציגי קרן התרבות אמריקה-ישראל. הזוכים בפרס נבחרים מדי שנה מתוך קבוצה זו. הפרס הוא מענק כספי ובנוסף ניתנת לזוכה האפשרות להקליט דיסק. מקור הפרס בתרומת המלחין והנדבן השווייצרי מרסל (מוריס) קלרמונט, בראשית שנות השמונים.

פרס אקו"ם לפחפי ינעם לף

פרס אקו"ם על מפעל חייו בתחום המוסיקה הקונצרטיבית הוענק השנה למלחין פחפי ינעם לף. ינעם, חור שני למורי האקדמיה הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים וכיום מכהן בה כדיקן הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי.



פחפי ינעם לף

מימוקי השופטים: "במשך יותר משלושים שנה מטביע ינעם לף את חותמו על מפת

בוגר האקדמיה, נגן המנדולינה אלון שריאל זכה בפרסים ראשונים בתחרויות בינלאומיות

אלון שריאל זכה בפרס הראשון בתחרות ארנסט בלוך על ביצוע עיבודו ל"ניגון" ובפרס השני בתחרות למוסיקה ישראלית על ביצוע שלושה מחולות יהודיים מאת **מרק לבוי**.



אלון שריאל

לתחרויות ניגשו מאה וארבעים מועמדים מאירופה, ארה"ב, דרום אמריקה והמזרח הרחוק. לשלב חצי הגמר עברו עשרים ושניים מתחרים ולשלב הגמר שישה סולנים ואנסמבלים. התחרויות התקיימו בתיאטרון בריטן שבירואל קולג' בלונדון.

תלמידי הקונסרבטוריון זוכי תחרות "מאסטרו"

תלמידי הקונסרבטוריון של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים עשו חיל בתחרות "מאסטרו" בנגינה קלאסית ואתנית לבני נוער בחסות משרד החינוך.



אריאל בני (מלפנים) ועדי נוהאוס

במקום הראשון זכה דואו הפסנתר **אריאל בני ועדי נוהאוס** (ניגאוז) בהדרכת **פחפי אלכסנדר תמיר**, במקום השני זכה **אילון אמיר** בגיטרה, תלמיד של **אירית אבן טוב**,

מחווה למלחין מיכאל וולפה במלאת לו 50 שנה

בחודש מרץ התקיים באולם ויז קונצרט מיוחד שהוקדש ליצירתו של **ד"ר מיכאל וולפה**, במלאת לו 50 שנה. ד"ר מיכאל וולפה מכהן כראש החוג לתורת המוסיקה, קומפוזיציה וניצוח.



מיכאל וולפה

הקונצרט התקיים במסגרת סדרת "משלנו", סדרת מחווה למלחיני האקדמיה" אותה עורך וולפה משנת 2002. בקונצרט לקחו

ובמקום השלישי רביעיית סקסופונים בהדרכת **פחפי גרש גלר**, כולם תלמידי הקונסרבטוריון.

"**מאסטרו**" היא תחרות ארצית לבני נוער בגילאי 10-18 שמטרתה לאתר ולעודד כישרונות צעירים בשכונות ובערי הפיתוח, בתחום הנגינה הקלאסית והאתנית.

מאות תלמידים מכל רחבי הארץ השתתפו בבחינות המוקדמות ורק 14 נבחרו להעפיל לשלב הגמר התלמידים המשתתפים ניגנו במבחר כלים כגון: צ'לו, כינור, פסנתר, חליל צד, קרן יעק, חצוצרה וחלילית.

חלק מוסיקאים והרכבים מובילים של האקדמיה, ביניהם המקהלה הקאמרית של האקדמיה בניצוחו של **סטנלי ספרבר**, חברי אנסמבל מיתר, הזמר **עפר כלף**, נגן המנדולינה **יקי ראובן**, נגן העוד **תייסיר אליאס**, הכנרים **יובל הרץ ושחר פוייאז**, נגן הווילון **דניאל תנחלסון** והצ'לנית **דניאלה שמר**.

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים גאה במוריה, תלמידיה ובוגריה. בעשייתם נתברך!